

Universidad de La Salle

Ciencia Unisalle

Administración de Empresas

Facultad de Economía, Empresa y Desarrollo
Sostenible - FEEDS

1-1-2017

Estilos de aprendizaje de los estudiantes del programa Ser Pilo Paga en la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la Universidad de La Salle

Camilo Alejandro Córdoba Pulido

Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/administracion_de_empresas

Citación recomendada

Córdoba Pulido, C. A. (2017). Estilos de aprendizaje de los estudiantes del programa Ser Pilo Paga en la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la Universidad de La Salle. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/administracion_de_empresas/609

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Economía, Empresa y Desarrollo Sostenible - FEEDS at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Administración de Empresas by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA SER
PILO PAGA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
CONTABLES DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE.

Camilo Alejandro Córdoba Pulido.

Universidad de La Salle

Facultad de Ciencias Administrativas y Contables

Programa de Administración de Empresas

Bogotá D.C. 2017

ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA SER
PILO PAGA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
CONTABLES DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE.

Camilo Alejandro Córdoba Pulido.

COD11121103

Trabajo de grado para optar al título de Administrador de Empresas.

Tutor

Carlos Alberto Escobar Otero

Universidad de La Salle

Facultad de Ciencias Administrativas y Contables

Programa de Administración de Empresas

Bogotá D.C. 2017

Contenido	Pág.
1. Tema.....	1
1.1. Línea general de la investigación.	1
1.2. Sublínea de investigación.	1
1.3. Título.	1
1.4. Relación con la administración de empresas.	1
2. Problema.	4
2.1 Antecedentes	4
2.2. Planteamiento.	6
2.3 Formulación.	8
3. Objetivos	8
3.1. Objetivo general.	8
3.2. Objetivos específicos.	8
3.3. Resultados esperados	8
3.3.1 Desde el aporte de la academia a la organización.	8
3.3.2 Desde la necesidad de implementar programas de inclusión en la comunidad universitaria.	9
4. Justificación.....	9
5 Marco teórico y conceptual	10
5.1. Marco teórico.....	10
5.2. Marco Conceptual.	18
5.2.1 El aprendizaje.	18
5.2.2 El estilo.....	19
5.2.3. Características del estilo.	19
5.2.4. El Estilo de aprendizaje.....	21
5.2.4.2 El estilo activo.	23
5.2.4.3 El estilo reflexivo.	23
5.2.4.4 El estilo teórico.....	23

5.3. Marco Espacial.....	23
5.4. Marco Legal	25
6. Diseño metodológico.....	32
7. Resultados de la investigación	40
7.1 Resultados del cuestionario CHAEA.	40
7.2 Caracterización estudiantes ser pilo paga.....	56
7.3 Análisis entrevistas.....	59
7.3.3 Estudiante numero tres.....	64
7.3.4 estudiante número cuatro.	66
7.3.5 Estudiante numero cinco.	69
7.3.6 Estudiante numero seis.....	70
7.3.7 Estudiante número siete.	72
7.3.8 Estudiante numero ocho.	74
7.3.9 Estudiante número nueve.	77
8. Conclusiones	79
8.1 Sobre los estilos de aprendizaje y la caracterización de los estudiantes de ser pilo paga. ..	79
8.2 El Programa “ser pilo paga” y las variables socio económicas.....	83
8.3 Aportes a los modelos o metodologías de enseñanza desde el enfoque de los estilos de aprendizaje y otros aportes.....	85
9. Bibliografía	87
10. Anexos.....	90
Anexo 1 Mapa sede candelaria	90
Anexo 2 Guía taller cartográfico.....	91
Anexo 3 Cuestionario anexo al taller cartográfico.....	92
Anexo 4 Formato de elementos logísticos para desarrollar taller cartográfico.....	93
Anexo 5 Modelo guía de entrevista	95
Anexo 6 Cuestionario sobre estilos de aprendizaje	96

Lista de graficas- resultados test estilos de aprendizaje.	Pág.
1. Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número uno.....	42
2. Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número dos	43
3. Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número tres.....	45
4 Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número cuatro	46
5 Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número cinco	47
6 Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número seis	49
7 Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número siete	50
8 Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número ocho.	51
9 Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número nueve	52

Lista de tablas.**Pág.**

Tabla 1 Cantidad de estudiantes del ser pilo paga admitidos por universidad en la versión ser pilo paga dos.	24
Tabla 2 Baremo para interpretación de resultados de cuestionario CHAEA de Honey y Alonso 1995.....	40

Introducción.

Este proyecto de grado estudia las características de los estilos de aprendizaje de un grupo específico de estudiantes. La pregunta base es: ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que caracterizan a los estudiantes del programa “Ser Pilo Paga”?

El proyecto se aborda desde la teoría de los “Estilos de Aprendizaje” (Alonso, C., Gallego, D., & Honey, 1995). En esta teoría se definen cuatro estilos: activo, reflexivo, pragmático y teórico; cada uno de ellos son categorías que se refieren a formas de clasificar las prácticas que los estudiantes asumen como relevantes al momento de aprender. En este sentido, el proyecto busca lograr una caracterización de los estilos de aprendizaje que ponen en práctica los estudiantes que forman parte del grupo poblacional objeto de la investigación.

La investigación es de naturaleza cualitativa con un enfoque exploratorio. Busca indagar en el pensamiento de los estudiantes por las distintas maneras que ellos utilizan para aprender, sin dar lugar a interpretaciones que puedan alterar o sesgar el resultado de lo que se investiga.

La población objeto de estudio del proyecto la constituyen los estudiantes de primer semestre de la Facultad de Contaduría Pública de la Universidad de La Salle, pertenecientes al programa gubernamental “Ser Pilo Paga”. La muestra seleccionada fue el resultado del llamado de la Facultad de Contaduría Pública y el semillero de investigación “Logos”, a un taller sobre la cartografía social que se desarrolló con la participación de nueve estudiantes, todos ellos de la jornada diurna.

El sustento metodológico del proyecto se basa en tres instrumentos: la cartografía social, una serie de entrevistas y el cuestionario técnico CHAEA, Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje; (Alonso, Gallego, & Honey, 1995, págs. 217-220). Con la cartografía social se buscó una caracterización de la visión del estudiante del programa “Ser Pilo Paga” sobre algunos aspectos del entorno urbano y los lugares cotidianos de la universidad.

Las entrevistas, por su parte, estuvieron enfocadas a recoger las ideas o planteamientos de los propios estudiantes sobre sus estilos de aprendizaje, a partir de sus visiones sobre las prácticas y formas de actuar en su aprendizaje diario. Y por último, el cuestionario técnico CHAEA es el instrumento de investigación que mide los estilos de aprendizaje y da soporte a las entrevistas.

Los resultados de la investigación corresponden a la interpretación de los instrumentos de investigación y reflejan la realidad de los estilos de aprendizaje. En primer lugar, se encontró que los estudiantes no tienen un estilo de aprendizaje definido de manera específica; por el contrario, en la naturaleza propia de su manera de estudiar y aprender, se mueven de manera dinámica en actividades que forman parte de los cuatro estilos de aprendizaje definidos por el enfoque de Alonso, gallego & Honey (1995).

En este sentido, se encontró que los estudiantes tienden a tener preferencias por un estilo en común; pero, también se encontró que en el momento de aprender, los estudiantes tienden a combinar los cuatro estilos por medio del uso de diferentes estrategias. Esto se ve totalmente reflejado en las estrategias de estudio y preparación para la presentación de un parcial, aspecto que es relevante resaltar, considerando que los parciales son la herramienta de evaluación más utilizada en el ámbito universitario como actividad capaz de medir el éxito académico.

También se encontró que en la mayoría de los estudiantes prima la idea de que es importante lograr que el profesor asuma, en su aula, estrategias destinadas a motivar el aprendizaje de los estudiantes. Al respecto, es posible ver que muchos estudiantes consideran que el logro del éxito académico está altamente relacionado con las estrategias que el docente utiliza para impartir la enseñanza de algún tema; de este modo, las estrategias de motivación que usa el docente, aunque no es parte del tema central de esta investigación, sí es un tema relacionado con los estilos de aprendizajes de los estudiantes y por tal razón, de suma importancia para la pedagogía universitaria.

También se evidenció, según los estudiantes, que los profesores de la Universidad no han implementado estrategias académicas inspiradas en el conocimiento y uso de metodologías diferenciadas, que respondan a la diversidad en los tipos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. En general, es visible que predomina un enfoque de enseñanza preferido por cada profesor y que es puesto en práctica de modo general para la mayoría de estudiantes, sin atender la realidad de que hay muchos tipos de estudiantes en la universidad, todos ellos con grandes diferencias en sus estilos de aprendizaje.

Desde el punto de vista cuantitativo, el estilo de aprendizaje que se presenta con el mayor índice de frecuencia, en el grupo de estudiantes que formó parte de esta investigación, fue el estilo “Reflexivo”, seguido por el estilo “Pragmático”; siendo el hecho importante a resaltar, que más de un estudiante tiene dos o más estilos que son dominantes en sus prácticas de aprendizaje.

De esta forma, el análisis y exposición de los resultados de la investigación aportan al debate sobre cómo la universidad debe ser una entidad que potencie las cualidades de los estudiantes, a partir del reconocimiento de la variedad de estilos de

aprendizaje que pueden llegar a tener los estudiantes; debate que aportará al desarrollo de enfoques de enseñanza universitaria que permitan formar profesionales que ingresan al mercado laboral, con la capacidad de ser conscientes de la importancia de generar valor desde la variedad de pensamientos y la diversidad de estilos de aprendizaje que existen en todos los ámbitos y niveles de la vida organizacional.

1. Tema

Pedagogía universitaria

1.1. Línea general de la investigación.

Ética y Responsabilidad Organizacional

1.2. Sub línea de investigación.

Investigación Etnográfica y pedagógica.

1.3. Título.

Estilos de aprendizaje de los estudiantes del programa Ser pilo paga en la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la Universidad de La Salle

1.4. Relación con la administración de empresas.

En la actualidad el entorno de las organizaciones está rodeado por la incertidumbre, esta incertidumbre permea en su totalidad las dinámicas económicas, sociales y políticas de las empresas, llegando a modificar en tiempos relativamente cortos, los efectos de una decisión; por lo cual, lo que una compañía realizaba hace un año en cuanto estrategias destinadas a la subsistencia de sus estados financieros, ya no es suficiente para los problemas que aparecen mes a mes.

Para hacerle frente a la incertidumbre, es necesario comprender muchas variables. Una de estas variables, que es bastante relevante, es el hecho de que es posible contar con diferentes modelos de estrategias para solventar soluciones. Sin embargo, las empresas suelen asumir que estas soluciones deben de ser únicas para cada tipo de problema. Adicionalmente, a esto se le suma el tipo de comunicación que la empresa tiene. Estas variables, tienen mucha correlación

con el modelo de educación y de capacitación que tiene la empresa. Dicho modelo es determinante para definir lo que los miembros de la organización hacen para la toma de decisiones, resolver problemas y enfrentar las dinámicas de la incertidumbre.

Desde la gerencia, hasta los cargos operativos, hay directrices o políticas que definen los parámetros para el actuar de las personas, muchos de ellos, establecidos por las tendencias de las empresas a organizarse y actuar bajo parámetros que buscan la obtención de objetivos. En esa medida, la vida organizacional tiende a establecerse bajo unos parámetros fijos y estándar que definen el campo de acción de las personas, y suelen asimilar rígidamente esos parámetros, que, a la larga, estancan las opciones y posibilidades de explorar otras maneras de resolver problemas y enfrentar las dinámicas de la incertidumbre.

En medio de esa visión, de organizaciones con parámetros fijos, rígidos, condicionados a los objetivos, suele suceder que se desconoce la variedad de formas de pensar que tienen las personas frente a la necesidad de solucionar uno o varios problemas. Muchas veces, las estrategias propuestas por la gerencia o las políticas de la administración, no se acoplan a la forma de solucionar problemas de todos los miembros o no les generan oportunidades para actuar y resolver los problemas, desde la diversidad de sus modos particulares de pensar. Esto genera que la persona le dé un significado diferente a su papel en la organización. Tanto las organizaciones como las personas, en ese mundo actual dominado por las incertidumbres, tienen la necesidad de diversificar y flexibilizar los modos de pensar y de actuar; como consecuencia es preciso reconocer que la diversidad en las maneras de pensar en cómo se resuelven los problemas, es un elemento potenciador de las dinámicas organizacionales. Acá se abre un gran interrogante sobre la necesidad de potencializar la forma en que aprenden las personas desde la

universidad y como ésta forma de aprender, puede ser enfocada en la solución de problemas a nivel organizacional.

Por lo anterior, el proyecto también tiene un alcance para el trabajo docente en las aulas y para la Universidad. El reconocimiento de los estilos de aprendizaje y la caracterización de su existencia, es la base para que se reorienten los procesos académicos y pedagógicos de la Universidad. Los resultados de esta investigación, podrán ser la base para iniciar procesos de repensar las prácticas universitarias, buscando que los procesos académicos se potencien a partir de la formación de profesionales desde los estilos de aprendizaje de los estudiantes, logrando que éste sea consciente de las falencias que se le presentan en su desempeño académico y viendo cómo puede usar su forma de aprender para generar soluciones a problemas que se puedan abordar desde diferentes enfoques. Es una manera de contribuir a la sociedad con egresados de la universidad que sean profesionales enfocados en poder brindar soluciones integrales que permitan mitigar la incertidumbre. Al respecto, Kolb(1985 citado por Amaya, 2010, pág. 22) dice “Si los directivos y los administradores contaran con un modelo de cómo aprenden los individuos y las organizaciones, estarían en mejores condiciones para aumentar su propia capacidad para aprender y la de sus organizaciones”.

2. Problema.

2.1 Antecedentes

Este proyecto de investigación se enfoca en estudiar los estilos de aprendizaje de un grupo de estudiantes que pertenecen al programa gubernamental “Ser pilo Paga” y que se vincularon a la Universidad de La Salle para cursar la carrera de Ciencias Administrativas y Contables. El programa “Ser pilo Paga” está dirigido a estudiantes de bajos recursos económicos, provenientes de instituciones educativas de secundaria de carácter público; es un programa que busca patrocinar a estudiantes destacados y sobresalientes, que, por su situación social, familiar y económica, no cuentan con los recursos para pagar sus estudios en educación superior en una Universidad privada. “El programa “Ser Pilo Paga”, es un programa del Gobierno Nacional que busca que los mejores estudiantes del país, con menores recursos económicos, accedan a Instituciones de Educación Superior acreditadas de alta calidad.” (Ministerio de educación nacional -Colombia., 2015). De este modo, es posible inferir que el programa “Ser Pilo Paga”, hace una inclusión social de diversos grupos de estudiantes, al contexto académico de la Universidad de la Salle. Ésta Universidad, es en especial, una con la mayor demanda de estudiantes del programa. A través de él, es posible ver que la universidad le abre la puerta a una gran diversidad de estudiantes, de diferentes estratos socioeconómicos, culturales, creencias y orígenes.

El grupo de estudiantes seleccionado para esta investigación forma parte de la primera cohorte que la Universidad de La Salle recibe de dicho programa. Por lo tanto, para el gobierno, los estudiantes y la Universidad, la puesta en marcha del programa en su primera versión constituye una experiencia inicial sin antecedentes en el país. El gobierno, el Ministerio de Educación y la Universidad sólo conocen que más del 60 % de estudiantes que terminan la

secundaria, se quedan sin continuar sus estudios en educación superior. Según datos del propio Ministerio de Educación:

De los 489.370 estudiantes que finalizaron el grado 11 en 2014, 183.529 estudiantes se vincularon a una de las tres modalidades de educación superior, técnica, tecnológica o universitaria. Esto significa que solamente el 37,4% de los estudiantes continuaron con sus estudios y el 62,6 % se quedaron sin poder estudiar (Ministerio de educación nacional - Colombia., 2015).

El programa Ser Pilo Paga es una oportunidad para afectar esas estadísticas y ofrecer la posibilidad de que muchos de esos estudiantes que no cuentan con recursos económicos para continuar sus estudios, puedan hacerlo con esta modalidad de beca que el gobierno les ofrece. Pero esto presenta un reto para las universidades, pues en el mismo espacio universitario y en medio de las tradiciones y las prácticas institucionales, se mezclan estudiantes con notables diferencias socioeconómicas, culturales y en los estilos de aprendizaje, que antes del programa Ser Pilo paga, no eran tan notorias.

El programa Ser Pilo Paga comienza sin mayores estudios previos y las universidades iniciaron el programa bajo los parámetros institucionales que tradicionalmente tenían establecidos para todo tipo de estudiantes. Es sobre la marcha que comienzan a aflorar las diferencias entre estudiantes, su forma de adaptarse a la vida universitaria y en sus ritmos y estilos de aprendizaje. El programa Ser Pilo Paga hace surgir una preocupación, que probablemente debió ser un interrogante importante para la vida académica de la universidad, y que tiene que ver con el hecho de reconocer que las personas tienen diferentes maneras de aprender y esas maneras se pueden tipificar en estilos de aprendizaje.

Las diferencias entre las formas de aprender de las personas y los estilos de aprendizaje que adoptan han estado latentes en las prácticas académicas, existen, pero no se reconocen, no se hacen visibles y evidentes; es muy común que los estilos de enseñanza sean bastante homogéneos y que por ese motivo no reconozcan esas diferencias existentes entre las personas. Las prácticas institucionales, por tradición, suelen ser generales y en esa medida, ocultan o desconocen los rasgos específicos de prácticas y necesidades particulares.

Es ahí, en donde surge la necesidad de investigar por esas diferencias en las formas de aprender, de acercarse a la teoría de los estilos de aprendizaje y comenzar rutas de indagación por su presencia en la vida universitaria y las posibles implicaciones que tiene para pensar las prácticas institucionales y el reto de formar profesionales que estén preparados para afrontar las dinámicas cambiantes y de incertidumbre que se viven día tras día en los contextos de las empresas, las organizaciones y el mundo laboral.

2.2. Planteamiento.

La preocupación universitaria por los estilos de aprendizaje, también lo es para la vida de las empresas. El entorno empresarial, en la actualidad, se ve enfrentado a una serie de problemas que tienden a no contemplar orden en cuanto a variables económicas, políticas o sociales; siendo así que la incertidumbre hace parte del diario vivir de las empresas. La presencia de no orden y su consecuente crecimiento de la incertidumbre, hacen que sea necesario contemplar cambios en la forma en que las empresas enfrentan los problemas y como sacan provecho de estas situaciones.

En consecuencia, se configura una alta demanda de parte de las organizaciones, de profesionales capaces de poder darle un enfoque diferente a estos problemas, y en este sentido, una solución diferente a cada uno de estos.

En esta perspectiva, el desarrollo de nuevos procesos de aprendizaje organizacional, tiene como necesidad conocer la forma en que los individuos aprenden para poder lograr modelos de capacitación o entrenamiento que tengan como centro, el enfocarse en los estilos de aprendizaje. Es más productivo para la compañía, apuntar sus objetivos de aprendizaje organizacional al potencial que brindan los estilos de aprendizaje de la persona, que centrar las metas en lo que la compañía espera de sus empleados. Esto es relevante, porque en el momento en el que un profesional es consciente de cómo aprende y cómo soluciona problemas de una forma más adecuada, contribuye mucho más a que la organización enfrente la incertidumbre y supere los problemas que ésta genera.

Esta enorme diversidad, hace que en definitiva sea necesario crear en la universidad, la disposición para conocer toda la información resultante de la coexistencia estos distintos entornos universitarios; y sea posible lograr, que dicha información aporte a los diseños metodológicos de los docentes. Esto con miras de lograr que estos estudiantes sean profesionales que aporten a la sociedad, desde su capacidad para enfrentar la incertidumbre, ser ingenioso y creativo para encontrar soluciones a los problemas, estar dispuesto a poder potencializar su propio aprendizaje, y lograr que pueda como enfocar las soluciones desde su propio estilo o forma de aprendizaje, pues el mercado laboral está ávido de profesionales que dispongan de habilidades que incluyan nuevas formas de resolver problemas.

Así, las necesidades de formación en el entorno universitario, las realidades del mundo laboral y la oportunidad de programas como ser Pilo paga, ofrecen a la universidad un campo

abierto para abrir caminos de investigación que reconocen que la pregunta por los estilos de aprendizaje son una base importante como parte de las preguntas que la universidad tiene que hacerse sobre su papel en la sociedad.

2.3 Formulación.

¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que caracterizan a los estudiantes de “Ser Pilo Paga”?

3. Objetivos

3.1. Objetivo general.

- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del programa “Ser Pilo Paga”.

3.2. Objetivos específicos.

- Hacer una caracterización de las percepciones del estudiante del programa “Ser Pilo Paga” sobre su contexto social y las emociones que resultan de su interacción con los lugares de la universidad.
- Establecer lo que los estudiantes piensan sobre sus las características de sus estilos de aprendizaje

3.3. Resultados esperados

3.3.1 Desde el aporte de la academia a la organización.

Este proyecto busca ser la base documental para generar conciencia y un cambio en las bases pedagógicas que tiene la facultad, y brindar a la sociedad y las organizaciones, profesionales que son capaces de resolver problemas desde enfoques propios que se basan en la forma en que los profesionales aprenden.

3.3.2 Desde la necesidad de implementar programas de inclusión en la comunidad universitaria.

Siguiendo el PEUL de la Universidad de La Salle, en este trabajo, se pretende generar conciencia en todo el ámbito universitario, sobre la necesidad de lograr planes de acción que busquen incluir estudiantes provenientes de contextos diferentes a la normalidad del estudiante promedio de la universidad.

4. Justificación

Dentro de las aulas de clase es evidente que hay muchas formas que usan los estudiantes para asumir el estudio y producir conocimiento. Esto se hace notorio porque hay estudiantes que tienen mejores resultados que otros en una materia, o bien, unos se destacan en una materia y otros en otra. Aunque todos estudian lo mismo, en las mismas condiciones, con las mismas actividades, tareas y procesos, todos tienen resultados diferentes. Esto ocurre porque cada estudiante tiene su manera particular de estudiar y resolver problemas, y cada quien tiene un camino propio según el cual le resulta más fácil aprender a partir de un modo o método específico desarrollado por él mismo.

Es entonces donde la universidad y sus políticas educativas tienen que hacerse partícipes de la concepción de que es importante y necesario generar programas educativos que involucren a todos los actores de la academia en la comprensión de la diversidad de los procesos de aprendizaje. Esto tiene que llegar a influenciar y verse reflejado en las cátedras, las cuales, muchas de ellas asumen prácticas generales diseñadas de manera uniforme para todo tipo de estudiantes.

Plantearse el reto de diseñar prácticas académicas que comprendan la diversidad de los estilos de aprendizaje, también es importante a la hora de plantearse el tipo de profesionales que la universidad le entrega al mercado laboral. Es relevante lograr que los profesionales egresados sean conscientes de sus limitaciones y sus ventajas sobre el aprendizaje; esto les permitirá ser más eficaces en transmitir su conocimiento a la organización, y desde este momento, este tipo de profesional incidirá en ella y podrá contribuir en sus dinámicas, logrando mayor efectividad en la comunicación entre la organización y sus clientes, y generando valor por la implementación de mejores procesos de comunicación y de producción.

5 Marco teórico y conceptual

5.1. Marco teórico

La temática de los estilos de aprendizaje a través del tiempo ha estado fuertemente ligada a la clasificación o definición de tipos de pensamientos o tipos de estudiantes, según sus preferencias, basadas en el campo cognoscitivo; desde una explicación o definición de factores que entienden al ser humano como un ser multifacético y multidimensional.

El estudio de los estilos de aprendizaje se ha visto altamente relacionado con el estudio del cerebro y sus componentes, no desde la parte biológica, pero sí desde la parte de cómo este interpreta, de acuerdo a la subjetividad, los estímulos relacionados, entre ellos, los causados con la educación. Es así que (Maclean, 1978) desarrolla la teoría del cerebro triunfo; en esta investigación, el autor explica la evolución del cerebro a partir de la composición de las funciones más básicas como respirar o caminar, hasta las más difíciles, como el razonamiento matemático o el razonamiento neurolingüística, en especial, el aprendizaje de idiomas

extranjeros y los procesos de comunicación. Este autor, define la composición del cerebro en base a tres categorías: el cerebro reptiliano, el cerebro límbico y el cerebro neo córtex.

- El cerebro reptiliano.

Esta parte es la encargada de las funciones básicas del ser humano, o como las define el autor, las funciones primitivas: el caminar, respirar, huir, saltar sistemas como la digestión y circulación. Según el autor, el orden en el que un sujeto desarrolla estas acciones, así como sus reacciones frente a situaciones, son difícilmente cambiables, siendo así que a través de la vida, el ser humano reaccionara de la misma forma a las mismas situaciones.

- El cerebro límbico

En el cerebro, la parte límbica es la encargada del desarrollo de sensaciones relacionadas con las emociones. Allí funcionan los centros de respuesta a emociones, que se relacionan también con la memoria y los recuerdos. Por consiguiente, es la parte más relevante del cerebro al activar la memoria, es así que la memoria a corto y largo plazo se encuentra en esta parte del cerebro y ambas están relacionadas altamente con el aprendizaje por memorización.

- El neo córtex

Esta parte es la zona exterior del cerebro, donde se albergan los procesos de comunicación del ser humano: el habla, la escritura, el acento y la fluidez verbal. También es donde se albergan los procesos lógicos matemáticos. En sí, es la parte encargada de generar procesos de pensamiento complejos, realizar argumentos y relacionar las cosas bajo procesos lógicos, teniendo también cabida, el proceso de tomar decisiones por voluntad propia.

Siguiendo este camino (Herrmann, 1991) genera un modelo llamado “Modelo de cuadrantes cerebrales”. Este modelo se desarrolló bajo las bases dejadas por (Maclean, 1978) y (Sperry, 1964) sobre la configuración de la plasticidad del cerebro. Este modelo explica el conocimiento desde la división del cerebro en cuatro partes, así como la preferencia del sujeto por usar una de estas cuatro partes para aprender; estos cuatro cuadrantes representan diferentes enfoques del cerebro en la forma como resuelve un problema. Esos cuatro enfoques de preferencia son:

- El cortical izquierdo o el racional. Perteneciente a los procesos de pensamiento lógico racional, sujetos distantes, tímidos, calculadores y críticos, también comprende procesos de crítica, así como esquemas individualistas de trabajo.
- Límbico izquierdo o el organizador

Procesos del pensamiento relacionados con la planeación, la definición de rutinas o procedimientos de desarrollo de estructuras, sujetos introvertidos, con preferencia a la toma de decisiones en base a la experiencia, preferentes de clases rutinarias y planificadas.

- Límbico derecho o el emotivo

Relacionado con procesos del conocimiento de la comunicación, la creatividad y el conocimiento en base a la motivación, son sujetos extrovertidos, emocionales con facilidad de trabajo en equipo, con desarrollo positivo de actividades que incluyan la interacción humana, así como la creación en general.

- Cortical derecho o estratega.

Perteneciente a los procesos de síntesis, argumentación o debate, sujetos arriesgados o pragmáticos con sentido de originalidad en general. Desarrollan mejores resultados mediante procesos relacionados con el aprender haciendo.

Otro aporte en el camino de la investigación sobre estilos de aprendizaje es el de Kolb (Kolb, 1985, pág. 267). Este modelo define que el aprendizaje empieza con una primera experiencia que conduce al sujeto a la observación y construcción de un concepto o teoría, siendo así que estas experiencias llevan a que el estudiante genere nuevas experiencias en base en las anteriores; por lo cual, para aprender pueden ocurrir dos situaciones.

- Una experiencia concreta.
- Una experiencia abstracta

Después de estas experiencias, el estudiante o sujeto debe realizar un proceso de construcción de un conocimiento. Según el autor se construye un concepto o teoría cuando:

- Se reflexiona sobre la experiencia
- Se experimenta con la experiencia.

Para que exista un conocimiento optimo, el sujeto debe poder desarrollar las cuatro actividades en forma simultánea. Aunque el autor reconoce que en algún punto el sujeto se especializa en un aspecto en específico, por eso, para una persona una temática puede llegar a ser más fácil que para otra; dado que el esquema de enseñanza o de estructuración es diferente en cada una de ellas. Desde este punto de vista (Kolb, 1985, pág. 267), este autor define cuatro tipos de sujetos a partir de su enfoque en los cuatro ítems expuestos en párrafos anteriores:

- Convergente

- Divergente
- Asimilador
- Adaptador

Con estos cuatro tipos de sujetos, el autor desarrolla el test (Learning Style Questionnaire, LSI), éste es un test de sesenta y tres preguntas que tienen como finalidad dar una idea sobre qué tipo de estilo o que categoría manejaba cierta persona al momento de aprender. Este test ha sido la base para una gran parte de teorías sobre estilos de aprendizaje.

Es evidente que un estilo de aprendizaje no siempre estará enfocado hacia una tendencia del pensamiento, así lo demuestra (Juch, 1983). Este autor afirma que el estilo de aprendizaje cumple a un comportamiento dinámico, por lo cual, el sujeto tiene, a través de tiempos, una amplia gama de oportunidades de modificar su modo de conocer, con base en sus experiencias pasadas. Este modelo se define como un ciclo entonces caracterizado por cuatro tipos de actividades:

- Habilidades sensoriales (emociones)
- Habilidades cognoscitivas (pensar o relacionar)
- Habilidades de contacto (Planificación o estructuración)
- Habilidades motoras (Realizar actividad física)

Como el aprendizaje no es estático, el autor también expone que en el proceso de aprendizaje puede haber situaciones que conducen a un estancamiento; este estancamiento es explicado por el autor mediante en una serie de objetos: ventana, pie, puerta y rubicón. Estos objetos y los estancamientos que representan son explicados de la siguiente manera:

- Ventana: repetición o actuación siempre bajo las experiencias pasadas.

- Pie: actúa como línea de defensa a un nuevo conocimiento , miedo a cambiar la estructura del conocer.
- Puerta :representación de la dificultad de asumir nuevas oportunidades
- Rubicón: dificultad de asumir responsabilidades o rutinas.

De este desarrollo teórico aparece el cuestionario de perfil de aprendizaje, que arroja resultados en cuanto a eficiencias, habilidades adquiridas, así como perfil ideal. También da una visión sobre perfiles, prácticas y elementos que un individuo puede asumir para mejorar o impulsar su estilo de aprendizaje.

Otro enfoque que aporta a la construcción y comprensión de los estilos de aprendizaje, es el que tiene que ver con el uso de los sentidos en la forma de aprender. El sujeto en su proceso de aprendizaje, tiende a preferir ciertas actividades o una cierta línea del pensamiento, facilitando su desempeño en situaciones que son enfocadas al uso, en especial, de uno de los sentidos. Con este planteamiento, (Dunn & Dunn, 1978) presentan el modelo visual –auditivo-kinestésico, por sus siglas WAK. Este modelo define que el sujeto, para aprender, tiene tres sistemas asociados directamente a los sentidos: el visual, usado para recordar y conocer imágenes , letras así como figuras en el corto plazo; el auditivo, para recordar y conocer por medio de melodías conversaciones o comunicación; y por último, el sistema kinestésico, usado en momentos en el cual la situación produce una emoción, o se recuerda una emoción en un momento determinado, o se hace el uso de la corporalidad como medio de aprendizaje.

El autor explica que el sujeto tiende a dejar de utilizar con mayor importancia alguno de los tres sentidos, o a usar de forma desigual los tres sistemas, siempre teniendo alguna preferencia por el uso de uno de ellos. En cuanto usemos el cuerpo de una manera determinada,

con la preferencia de uno de esos tres sentidos, el resultado o el mensaje recibido será totalmente diferente en cada sistema. Hay en este modelo, actividades que tienen mejor desarrollo, según el sentido que se use.

- Sistema de representación visual: en este grupo los sujetos prefieren leer, ver exposiciones con diapositivas, prefieren tomar apuntes y de estos estudiar antes de lograr concentrarse o tener total atención en la persona que está hablando.
- Sistema de representación auditivo: en este grupo los sujetos prefieren escuchar, ya sea audios o conferencias. Esto también es soportado en el aprendizaje por medio de una conversación estructurada o por medio del proceso de explicación que puede hacer esta persona a otra persona sobre un tema; son personas extremadamente memorísticas.
- Sistema de representación kinestésico: en este grupo los sujetos aprenden por medio de asociaciones que surgen en las emociones o en el uso de la corporalidad para aprender. Se usa la memoria muscular, en general son más lentos para aprender, pero una vez que se aprende nunca se olvida lo aprendido.

En la investigación sobre estilos de aprendizaje, la organización no ha sido ajena al desarrollo de herramientas desde la organización y sus problemas. Es así que (Honey & Mumford, 1986), realiza su trabajo documental basándose en el modelo teórico definido por (Kolb, 1985, pág. 267) buscando generar un elemento de diagnóstico de estilos de aprendizaje con enfoque hacia la organización, con el fin de poder lograr que, dentro de la organización, se generen grupos de trabajo que solucionen problemas usando el estilo de aprendizaje adecuado .

Para este fin modifican el trabajo de (Kolb, 1985, pág. 267) por medio de la revisión del cuestionario de estilos de aprendizaje, el cual modifican , con la concepción de ser un

elemento de mejora o un punto de partida para potencializar las dificultades de los integrantes de la organización. En este sentido modifican los cuatro grupos característicos de los estilos de aprendizaje de (Kolb, 1985, pág. 267) nombrando estos como sujetos reflexivos, activos, teóricos y pragmáticos dando también una definición de cada uno de estos .

- **El estilo pragmático.**

Pragmáticos: Su principal característica se relaciona con la aplicación práctica de las ideas. Son realistas cuando se trata de tomar una decisión o resolver un problema. Su filosofía es: si funciona, es bueno.

- **El estilo activo.**

Activos: Gustan de nuevas experiencias. Son de mente abierta, no escépticos y les agrada emprender nuevas tareas. Son personas que viven en el aquí y el ahora

- **El estilo reflexivo.**

Reflexivos: Gustan observar las experiencias desde diferentes perspectivas. Reúnen datos para analizarlos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Prefieren ser prudentes y mirar bien antes de actuar.

- **El estilo teórico.**

Teóricos: Suelen ser perfeccionistas. Por lo general, buscan integrar los hechos en teorías coherentes. Gustan de analizar y sintetizar. Para ellos, la racionalidad y la objetividad son aspectos prioritarios.

En ese camino, como ultima investigación relevante, se expone la investigación sobre estilos de aprendizaje de (Alonso, Gallego, & Honey, 1995). En esta investigación los autores tomaron toda la base metodológica y teórica de (Honey & Mumford, 1986) para ajustar el cuestionario de estilos de aprendizaje anteriormente usado en la organización, para luego usarlo en un ámbito académico por medio del cuestionario CHAEA. Este consta de ochenta preguntas enfocadas a encontrar preferencias del sujeto que toma el test sobre las cuatro categorías definidas por (Honey & Mumford, 1986) en cuanto a estilos de aprendizaje. De igual manera, también se definió una forma de interpretar el test desde un procedimiento estadístico, por medio de un cuadro baremo de preferencias sobre los estilos de aprendizaje.

Para darle la validez académica a estos ajustes que realizo (Alonso, Gallego, & Honey, 1995) se realizó entonces el test a más de mil estudiantes de universidades de España, cabe resaltar que estos resultados así como el test ha sido parte del desarrollo de foros, artículos y proyectos de grado siendo este test un referente a nivel mundial en la medición de preferencias en los estilos de aprendizaje.

5.2. Marco Conceptual.

5.2.1 El aprendizaje.

El aprendizaje es una de las características de la especie humana que ha sido un pilar fundamental para desarrollar las sociedades, todo lo que el ser humano hace y como se relaciona con el entorno tiene un fundamento de aprendizaje; El aprendizaje es "un cambio más

o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica" Beltrán (1996, citado por Fernández Montt, 2007, pág. 1)

El aprendizaje es un constructor de atribuciones que hacen de aprender una acción relativa, subjetiva a la naturaleza de cada ser humano. Para (Beltrán, 1996):

Prácticamente todos los especialistas aceptan -explícita o implícitamente- los tres criterios anteriormente señalados del aprendizaje: un cambio en la conducta o en la potencialidad de la conducta, un cambio producido por algún tipo de práctica o ejercicio y un cambio más o menos duradero (P.2)

5.2.2 El estilo

Bajo las apreciaciones de (Alonso, Gallego, & Honey, 1995, pág. 43) "El concepto de estilo en el lenguaje pedagógico suele utilizarse para señalar una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta". Un estilo es una forma de identificación que usa el sujeto para seguir o tener sus preferencias o gustos sobre alguna cosa en específico; este concepto se hace relevante en el ámbito pedagógico en cuanto el estudiante o el sujeto que aprende, asume sus propias posiciones o procesos que son acomodados a prácticas que llevan al éxito en el aprendizaje.

5.2.3. Características del estilo.

Para que una tendencia que siga un individuo sea considerada un estilo, hay una serie de características que de ultima manera se acoplan a los modelos mentales del estudiante. El sustento a estas características está en la teoría de (Lozano Rodríguez, 2004), éste autor define entonces seis elementos principales del estilo: la disposición, la preferencia, la tendencia, los patrones conductuales, la habilidad y la estrategia de aprendizaje.

5.2.3.1. La disposición

La disposición es un sentimiento o estado fisiológico en el cual una persona es consciente de tomar una decisión a su favor o no tomarla basándose en juicios de valor. Esta característica en especial, abre un paradigma bastante grande en los procesos pedagógicos: un paradigma basado en la motivación.

La motivación es:

El conjunto de razones que explican los actos de un individuo, o bien, la explicación del motivo o motivos por los que se hace una cosa. Su campo lo forman los sistemas de impulsos, necesidades, intereses, pensamientos, propósitos, inquietudes, aspiraciones y deseos que mueven a las personas a actuar en determinadas formas (Estrada, 1988, pág. 12)

Es entonces, donde se entiende que hay factores más allá de la simple disposición a aprender, en los cuales, las instituciones académicas tienen mucho para que trabajar, en el propósito comprender que todos los estudiantes viven realidades diferentes que afectan de manera directa el éxito académico.

5.2.3.2 Las preferencias

La categoría de las preferencias se refiere a las actitudes en relación con los gustos y la posibilidad de elección de entre varias opciones de acuerdo a estos gustos. La preferencia es una construcción desde la experiencia, en la cual el sujeto asume ciertos patrones para poder elegir algo en específico de una manera repetitiva.

5.2.3.3 Las tendencias

El estudiante siempre realiza acciones encaminadas a inclinar sus decisiones a un tipo especial de aprendizaje, a esto se le denomina tendencia en el ámbito educativo. La tendencia se

ve reflejada en cuanto a que hay subgrupos de estudiantes, maestros e inclusive directivos que deciden seguir una línea de pensamiento para desarrollar todas sus actividades académicas de una manera inconsciente.

5.2.3.4 Los patrones conductuales

Cada persona tiene ciertos comportamientos o línea de comportamiento al tomar decisiones. Estos son los patrones de conducta, “Son manifestaciones típicas que presenta un sujeto ante una situación determinada” (Lozano Rodríguez, 2004, pág. 16) estos patrones conductuales son influenciados siempre por las rutinas, las costumbres y los modelos de respuesta frente a situaciones que ha desarrollado la persona a través del tiempo.

5.2.3.5. La habilidad

La habilidad esta demarcada dentro de la categoría de capacidades, es una capacidad que repetidamente es relevante en cuanto al desempeño del individuo. Esta capacidad conforma una fortaleza que puede variar entre lo físico, o entre las capacidades mentales de la persona.

5.2.3.6. La estrategia de aprendizaje

La estrategia de aprendizaje es una serie de procesos desarrollados a partir de los patrones conductuales y las necesidades del estudiante. Es el desarrollo de una “herramienta cognitiva que un individuo utiliza para solucionar o completar una tarea específica que dé como resultado la adquisición de algún conocimiento” (Lozano Rodríguez, 2004, pág. 17).

5.2.4. El Estilo de aprendizaje

Es de conocimiento que todos tenemos relaciones con el entorno diferentes, esto se ve reflejado en cuanto a cómo se aprende, no sólo dentro de la escuela, sino en la cotidianidad de la vida que siempre exige procesos de adaptación que se llevan a cabo aprendiendo. Esas relaciones

diferentes con el entorno, dan lugar a diferentes maneras de aprender o diferentes estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje, desde el punto de vista académico, tienen muchos puntos de inflexión en cuanto se reconoce que están ligados a las teorías del conocimiento. El ser humano, según el enfoque de inteligencias múltiples:

“se reconoce que las personas son diferentes y tienen varias capacidades de pensar y diversas maneras de aprender. Esta teoría demuestra que cada alumno es único y responde a esto mediante el desarrollo de la instrucción basada en las diferencias de los alumnos” Gardner (2006 citado por Shanon, 2013, pág. 11).

Por lo cual, se puede decir de primera manera, que el estilo de aprendizaje es único. Esto supone un reto para las instituciones académicas, pues hay una gran necesidad de lograr que éstas instituciones se enfoquen en que el aprender y el enseñar, tienen en sus bases enormes diferencias, que son posibles de comprender e identificar a partir del reconocimiento de los estilos de aprendizaje, entonces (Alonso, Gallego, & Honey, 1995, pág. 48) definen los estilos de aprendizaje como “los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos , que sirven como indicadores relativamente estables , de cómo los discentes perciben , interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”

5.2.4.1 El estilo pragmático

Pragmáticos Su principal característica se relaciona con la aplicación práctica de las ideas. Son relistas cuando se trata de tomar una decisión o resolver un problema. Su filosofía es: si funciona, es bueno.

5.2.4.2 El estilo activo

Activos: Gustan de nuevas experiencias. Son de mente abierta, no escépticos y les agrada emprender nuevas tareas. Son personas que viven en el aquí y el ahora

5.2.4.3 El estilo reflexivo

Reflexivos: Gustan observar las experiencias desde diferentes perspectivas. Reúnen datos para analizarlos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Prefieren ser prudentes y mirar bien antes de actuar.

5.2.4.4 El estilo teórico

Teóricos: Suelen ser perfeccionistas. Por lo general, buscan integrar los hechos en teorías coherentes. Gustan de analizar y sintetizar. Para ellos, la racionalidad y la objetividad son aspectos prioritarios.

5.3. Marco Espacial

El proyecto se realizó en las instalaciones de la Universidad de la Salle en la sede Candelaria. La universidad de la Salle es una institución de la educación superior acreditada como de alta calidad, es de la naturaleza privada y fue fundada por La congregación de Hermanos escuelas cristianas en el año de 1965.

La universidad de La Salle en la actualidad cuenta con tres sedes repartidas en la ciudad de Bogotá y un campus en Yopal, Casanare tiene 24 carreras de pregrado, 15 especializaciones, 12 maestrías y 2 doctorados, la Universidad de la Salle se forma en torno a la Investigación con pertinencia e impacto social por medio de la transformación de la sociedad. La misión de la universidad de La Salle es:

Educar de manera integral y generar conocimiento que aporte a la transformación social y productiva del país. Por esta razón participa activamente en la construcción de una sociedad justa y en paz mediante la formación de profesionales que, por su conocimiento, sus valores, su capacidad de trabajo colegiado, su sensibilidad social y su sentido de pertenencia contribuyen a la búsqueda de la equidad, De la defensa de la vida y del desarrollo humano integral y sustentable (Universidad de La Salle , 2016)

Hacia el futuro la Universidad de la Salle se proyecta como una Universidad que se distingue por “la formación de profesionales con la sensibilidad y la responsabilidad social, el desarrollo humano integral y sustentable, el compromiso con la democratización del conocimiento, y la generación del conocimiento que transforman las estructuras de la sociedad colombiana” (Universidad de La Salle , 2016).Este enfoque de la universidad se ve entonces reflejado en la cantidad y disposición que tiene esta en la acogida de los estudiantes de “Ser Pilo Paga”, como lo demuestra el siguiente cuadro.

Tabla 1. Cantidad de estudiantes del ser pilo paga admitidos por universidad en la versión ser pilo paga dos.

IES	Pilos2
Fundación Universidad del Norte	1176
Pontificia Universidad Javeriana	1060
Universidad de La Salle	698
Universidad Pontificia Bolivariana	687
Universidad de Los Andes	667
Universidad de La Sabana	652
Fundación Universidad de Bogotá -Jorge Tadeo Lozano	638
Universidad EAFIT	513
Universidad Autónoma de Bucaramanga-UNAB-	501
Universidad ICESI	495
Universidad de Medellín	492
Universidad Nacional de Colombia	477

- Cinco nuevas universidades acreditadas comenzaron a recibir estudiantes "Pilos" de todas las regiones: Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito; la Universidad Autónoma de Manizales; Universidad Militar Nueva Granada; la Universidad de Manizales y el Colegio de Estudios Superiores de Administración (CESA).

Tomado de (Ministerio de educación nacional-Colombia., 2016)

5.4. Marco Legal

El marco legal está orientado hacia el desarrollo de dos grandes campos que soportan el proyecto “Ser Pilo Paga”. En primer lugar, leyes que se relacionan con los lineamientos legales desde la constitución política hasta la revisión de la educación superior en Colombia, para después tener una visión sobre, las leyes que regulan o dan soporte a la creación y desarrollo del programa “Ser Pilo Paga”, pasando también por la explicación de aspectos técnicos, así como un análisis en torno a la justicia social con base en la educación.

En Colombia, la Constitución Nacional de 1991 se posiciona como la Carta Magna que crea elementos esenciales para el desarrollo del país y de la sociedad. En la carta magna se habla de educación como un derecho fundamental de la persona, como un servicio público que debe ser el motor del desarrollo de la sociedad, en el cual:

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos (Asamblea nacional constituyente - Colombia, 1991) Art 67.

Esto entonces demuestra la voluntad del gobierno en cuanto a desarrollar la educación desde la parte generacional más pequeña de la sociedad la cual es base para asegurar el crecimiento en torno de la educación y el desarrollo investigativo. la educación bajo el modelo colombiano tiene varios niveles que son relativos al tipo de educación que se imparte.

Es un modelo que contempla y define leyes para todos los tipos de educación: preescolar, básica, secundaria, media y superior. El programa “Ser Pilo Paga” está enmarcado en la Educación Superior, cuyo marco normativo está consagrado en la Ley 30 de 1992; ley que

regula y organiza en el país, toda la temática y los aspectos organizativos, académicos, financieros y administrativos que definen lo que es la educación Superior, sus tipos y modalidades. El ministerio de educación nacional, define a la educación superior como:

Un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, se realiza con posterioridad a la educación media o secundaria y tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional. (Ley30,1992,art 1).

Para el estado colombiano “La Educación Superior es un servicio público, inherente a la finalidad social del Estado” (Ley30,1992,art2) por lo cual es de entendimiento que, dentro de los planes de gobierno, los planes de desarrollo y en toda la política gubernamental, exista un hilo conductor que garantiza que iniciativas como “ser Pilo Paga” tengan el respaldo jurídico suficiente para ser desarrollada e incentivar el acceso de los jóvenes a la educación superior. Las grandes revoluciones sociales observadas en los países de desarrollo reciente invariablemente han estado asociadas a grandes transformaciones educativas.

El programa “Ser Pilo Paga” es una iniciativa del gobierno del presidente Juan Manuel Santos, en consecuencia, de su plan de gobierno asociado al Plan Nacional de Desarrollo “Todos por un nuevo país” (Departamento nacional de planeacion , 2015, pág. 10). Este plan tiene tres pilares esenciales “paz, equidad y educación”. La educación, precisamente el tercer pilar de este plan, se concibe como el más poderoso instrumento de igualdad de la sociedad. La educación no solo nivela, sino que abre puertas de progreso y mejora la calidad de la democracia. Una población educada puede aprovechar las oportunidades económicas que se le presentan y tiene mayores capacidades para participar en el sistema político, en la economía de mercado y en la defensa de sus propios derechos. Este es el contexto en que se formula el programa “Ser Pilo

Paga”.

El programa “Ser Pilo Paga” busca abrir la puerta a estudiantes provenientes de la educación pública a la educación universitaria, con la intención de brindarles oportunidades a estudiantes que se han destacado con base al mérito académico y con un marco de selección enfocado hacia los estudiantes de bajos recursos monetarios.

Desde el punto de vista legal, el programa se constituye a partir de un fondo que se funda en el contrato interinstitucional 0077 de 2015 entre el Ministerio de Educación Nacional y el ICETEX, haciendo de esta última parte, la encargada de la administración del dinero otorgado por el ministerio, en aras de poder llevar de forma adecuada el programa.

Para acceder a este crédito el gobierno nacional ha generado una serie de criterios de selección, con los cuales busca filtrar el perfil del estudiante que entra al programa. Según el programa los siguientes son los criterios de selección.

- Puntaje en las pruebas SABER 11 de 342 o superior.
- Cursar y aprobar el grado 11 en el año lectivo en que se pide el crédito.
- Estar registrado en el Sisben.
- Tener un puntaje de Sisben adecuado (52,21 para las catorce ciudades principales, 56,32 para zonas urbanas no principales, 40,75 para la zona rural del país)
- Ser admitido en la universidad en la cual aplicó

El programa de “Ser Pilo Paga” se entiende desde el punto de vista operativo como un crédito cien por ciento condonable para el estudiante, que cubre el pago total de la matrícula, así como una serie de subsidios o ayudas gubernamentales durante el periodo académico, que tienen como fin que el estudiante pueda solventar sus necesidades básicas como transporte y educación.

Se entiende la condonabilidad del crédito como la exigencia del gobierno nacional de que el estudiante que entra al programa, se gradué, para que este sea exento del pago de los derechos de matrícula correspondientes a la carrera estudiada.

Dentro del contrato interinstitucional 0077 de 2015 se especifican las relaciones entre las partes para soportar el fondo y darle buen manejo administrativo. El contrato está dividido en cláusulas. Para efectos de este marco se describen las cláusulas más importantes., las obligaciones del ICETEX, obligaciones del ministerio, el valor del contrato y forma cómo funciona la supervisión.

El contrato designa al ICETEX como el ente encargado de toda la administración de los recursos asignados por el Ministerio de Educación al programa. En palabras del contrato “Administrar el fondo actuando como administrador- mandatario del fondo a partir del direccionamiento y políticas determinadas por la junta administradora” (contrato interinstitucional 0077, 2015, pág. 5), esto significa que debe haber un direccionamiento del ICETEX el cual esta institución cumpla con una serie de parámetros que llevan a la buena ejecución del proyecto; parámetros como la periodicidad de los giros, la estructura administrativa , el desarrollo de infraestructura tecnológica y física así como el cumplimiento de cronogramas asignados .

Se le da el papel al Ministerio de Educación Nacional como el ente encargado de la financiación y la supervisión del programa. El ministerio de Educación Nacional asume unas obligaciones específicas que son destinadas a la protección del fondo “velar que se cumpla con el objeto y obligaciones del presente contrato, así como transferir oportunamente en el fondo constituido en este contrato, los recursos necesarios para el mantenimiento, fortalecimiento y cumplimiento del fondo” (contrato interinstitucional 0077, 2015, pág 8)

Analizando estos párrafos se infiere que debe haber una política pública que le dé un soporte estricto al Ministerio de Educación en cuanto a la continuidad del proyecto de “Ser Pilo Paga” sin importar el gobierno entrante o saliente.

El valor total del proyecto está consignado en la cláusula número cuatro del contrato en el cual se especifica un valor neto de ciento cincuenta y cinco mil millones de pesos (\$155.000.000.000) que son desembolsados por el Ministerio de Educación Nacional. Además, dentro de esta apropiación presupuestal se estima que el 2% de este monto será destinado para los gastos administrativos del ICETEX en los gastos de operación ya administración del proyecto. Bajo este monto presupuestal el proyecto, tiene un plazo de validez hasta 2018, pero con primera ejecución en el año 2015, bajo modificaciones fiscales.

La supervisión es uno de los factores importantes en este proyecto dado la naturaleza social de éste. En este caso, el proyecto es supervisado por el Ministerio de Educación Nacional a través de la subdivisión de Fomento a la Educación Superior. Es importante resaltar algunas de las funciones de esta entidad, en cuanto a su papel de ente de control que ejerce la supervisión del contrato. En el contrato se consignan funciones como “Verificar el cumplimiento del contrato en cuanto a plazo, lugar, cantidad, calidad, planes, proyectos y acciones” (contrato interinstitucional 0077, 2015, pág.10); todo esto para lograr que el proyecto no sea parte o no sea víctima de redes de corrupción que le quiten dinero al fondo y éste no logre cumplir su función social.

El programa “Ser Pilo Paga”, ha estado bajo la crítica de muchas personas y entidades. La principal crítica tiene que ver con la perspectiva del programa para frente a la desigualdad en la sociedad. Bajo la perspectiva del gobierno, el programa es una de las estrategias más fuertes para eliminar la desigualdad, la inequidad y en un futuro la pobreza, por medio de la inclusión

educativa a estudiantes provenientes de la educación pública. El hecho de que este programa haya establecido que uno de sus criterios de selección sea buscar un perfil de estudiante proveniente de contextos sociales con bajos recursos económicos, es razón suficiente para que el gobierno sostenga que este programa es una estrategia efectiva que contra la desigualdad y la pobreza.

Es en este mismo punto, donde se abre el cuestionamiento. La gran pregunta que delimita el cuestionamiento, es si en verdad el actuar del gobierno está en correspondencia de un concepto de justicia social, concepto que ha sido fundamentado desde la crítica, que, además, ha sido relacionado con la necesidad de incentivar educación de calidad que cubra, de una forma adecuada, a toda la población apta para recibir Educación Superior, y no solamente limitarse a dar subsidios que posiblemente terminen haciendo más grande el círculo de desigualdad.

Para darle un punto de partida a este cuestionamiento, es importante hablar del concepto de justicia social. La justicia social es un pilar de la convivencia entre la sociedad y los países en medio de las diferencias económicas que surgen en el sistema capitalista. Para (Dubet, 2011, pág. 9), la justicia social busca “reducir la tensión fundamental que existe en las sociedades democráticas entre la afirmación de la igualdad de todos los individuos y las inequidades sociales nacidas de las tradiciones y la competencia de los intereses en pugna”. Es entonces evidente el afán, así como el supuesto interés de muchos gobiernos del mundo, en cerrar las brechas de pobreza, así como desigualdad, en tanto se usan herramientas fundadas en la justicia social.

Siguiendo la línea teórica de (Dubet, 2011, págs. 11,12,13), la justicia social tiene dos grandes significados que difieren en gran medida uno de otro, aunque coexisten dentro de la organización social. El primer concepto dice que la justicia social se funda en la igualdad de

posiciones. Este concepto hace referencia a los lugares que organizan la estructura social, para ser más específico, a los lugares que ocupan los individuos. Es un concepto que busca acercar las diversas posiciones de la estructura social, cerrando las brechas entre unas y otras posiciones. En este sentido, el concepto se desarrolla a través de estrategias que buscan disminuir las diferencias entre ingresos, condiciones de vida, acceso a derechos, seguridad y educación. Es pensar una sociedad en la cual la movilidad social ya no sea una necesidad; en el sentido práctico, es cambiar la idea de que un obrero logre y quiera ocupar la posición del gerente de una compañía, y en su lugar, la prioridad sea que la posición de obrero también tenga un lugar tan importante como el del gerente, hasta el punto que la posición del obrero llegue a ser una opción de vida igual de deseable que la del gerente. Esta concepción de igualdad social se funda en el principio de que todos tenemos diferencias en cuanto a preparación, capacidades e ingreso, así como una diferenciación en la riqueza cultural acumulada que asigna una posición diferente dentro de la sociedad; sin embargo, la existencia de esas diferencias no permiten la competencia como prioridad; y por eso, es la sociedad la que debe tener la superación de la competencia, como base para la disminución de la desigualdad como factor de pobreza en el mundo.

La segunda concepción de justicia social habla de la igualdad de oportunidades. En este concepto debe existir la posibilidad de ofrecer a todos los individuos movilidad social a partir de los méritos y como éstos son fundados en la competitividad. En este sentido, toda la estructura de la sociedad no tiene ningún bloqueo en función de la posición social del individuo, por lo cual se asume que la movilidad social es el fin último en el cual un obrero puede aspirar a ser un gerente, si éste logra, por medio de sus méritos o condiciones, acceder a esta posición.

La igualdad de oportunidades tiene como visión, lograr que la competencia por la movilidad social sea enmarcada en medio de término de igualdad social y justicia social. Es un

concepto que no busca disminuir las diferencias que surgen a partir de las inequidades en cuanto a jerarquía y todo lo que esto conlleva; por el contrario, para este concepto, las inequidades sociales son justas, en el sentido de que éstas son resultado de la libre competencia entre los individuos, que en su punto de partida tienen condiciones igualitarias para competir, y sus habilidades, así como su competitividad, deben ser puestas en función de obtener movilidad social.

Es acá en donde el programa “Ser Pilo Paga” se encasilla dentro de un programa de igualdad de oportunidades, y no como un programa de igualdad de posiciones. Esto supone una serie de problemas. Aunque el programa busque reducir en un futuro la pobreza y en el camino la desigualdad, hay entonces una serie de condicionamientos que hace que el programa no sea inclusivo con toda la población apta para poder entrar a la educación superior, porque deja a un gran número de individuos por fuera del programa; personas que no son tan pilos, ni tan pobres; pero su condición económica no les permite estudiar o solventar Educación Superior de calidad; por lo cual, la inequidad así como la desigualdad, se ven. Esto indica la necesidad de que en Colombia se genere un modelo educativo que pueda incluir a toda la población que necesita educación superior, desde el apoyo o creación de universidades públicas que tengan las mismas condiciones de ingreso y una cobertura en constante aumento.

6. Diseño metodológico.

6.1.1 Tipo de estudio.

El tipo de estudio de este trabajo es la investigación cualitativa. con base en herramientas que han sido generadas en la historia del estudio de las ciencias sociales como lo es la cartografía social y la entrevista, éstos dos elementos fueron usados como herramientas en el estudio, con el

fin de lograr obtener unas perspectivas relevantes para apoyar y complementar la respuesta a la pregunta de investigación propuesta.

6.1.2 Diseño del estudio.

El diseño del estudio se basó en el proceso de trabajo de campo que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, “o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental.” (Arias, 2012, pág. 31)

El proceso de recolección de información se organizó con el propósito de cumplir los objetivos del proyecto. La primera parte del estudio se centró en la percepción del estudiante en cuanto a su entorno académico y su entorno social, con esta parte se logró cumplir los objetivos específicos del proyecto, que le dan un sustento y una base de relación preliminar al objetivo principal del proyecto ya que el entorno del estudiante, así como sus percepciones, son fuente de valiosa información.

La segunda parte del estudio se diseñó para responder al objetivo principal de la investigación, por lo cual se aplicó como técnica e instrumento de investigación, la entrevista semiestructurada y la cual estaba orientada a establecer cómo es el estilo de aprendizaje del estudiante. El cuestionario base de la entrevista se elaboró y se escalonó en tres partes esenciales: la primera, el estudiante y su concepción de lo que es aprender; la segunda, las apreciaciones del estudiante sobre la relación con el entorno universitario y la forma en que el estudiante aprende; y como tercera parte, el estudiante y sus procesos en torno a la evaluación. Sobre estas tres partes, se diseñó un cuestionario inicial que fue ajustado y validado varias veces a partir de la lectura hecha por el investigador, el tutor y los integrantes del semillero de investigación.

La tercera parte del estudio es la aplicación del cuestionario CHAEA que permitió elaborar el perfil de los estilos de aprendizaje de los estudiantes que participaron en el estudio.

Los análisis están fundamentados sobre la etnografía. Ésta es una de las metodologías más arraigadas o utilizadas en la investigación social para poder llegar a una conclusión o a una compilación de visiones sobre un pueblo en especial, al momento del análisis sobre los procesos sociales que se tejen dentro del diario vivir de una comunidad. Dentro del desarrollo de la práctica educativa e investigativa, la etnografía se ha hecho participe en analizar la práctica docente, es entonces relevante que la etnografía se convierte en un instrumento de “estudio integral de la sociedad” (Zubieta, 2017, pág. 2).

Bajo la concepción de la necesidad de desarrollar un método investigativo que fuera asertivo, y en general, apropiado al ambiente educativo y no solo para los usos de los antropólogos, a mediados del siglo 20 se desarrollaron planteamientos y metodologías para aplicar la etnografía en el campo de la pedagogía y la educación. Así lo explica (Nolla, 1997), quien afirma que la etnografía:

Constituye un método de investigación útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación. Con este enfoque pedagógico surge en la década del 70, en países como Gran Bretaña, Estados Unidos y Australia, y se generaliza en toda América Latina, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación, estudiar y resolver los diferentes problemas que la afectan. Este método cambia la concepción positivista e incorpora el análisis de aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los individuos, de sus relaciones sociales y de las interacciones con el contexto en que se desarrollan (P.1)

Siguiendo la concepción teórica de (Nolla, 1997), hay una gran razón del campo de acción socio-teórico que tiene la etnografía para investigar en la educación. Además, también

contribuye en la proyección y generación de nuevas herramientas pedagógicas, currículos, planes de estudio, así como en el concepto de escuela. Según esta autora, en el avance de las investigaciones en este campo, se desarrollan dos subgrupos de etnografía: los estudios micro-etnográficos, y los macro-etnográficos.

De una parte, los estudios micro-etnográficos:

centran su foco de atención en la institución educativa, y más concretamente en la situación de interacción maestro-alumno al interior del aula de clase. Enmarcados en las formulaciones teóricas de la sociolingüística, interpretan el proceso educativo como un proceso de comunicación en el que la mayor o menor bondad de sus resultados puede ser explicada por la tesis del conflicto cultural (Zubieta, 2017, pág. 3)

En efecto desde el enfoque de la micro etnografía, el éxito o el fracaso escolar se entiende como el resultado previsible de una determinada forma de interacción en la que dos o más tipos de actores (maestro , alumno) se interrelacionan desde tradiciones y contextos culturales diferentes. (Zubieta, 2017, pág. 3)

Al entender las relaciones que se entretienen dentro de la escuela desde el nivel micro la investigación etnográfica logra sobre ponerse a una gran variedad de barreras, que resultan del ejercicio natural de la investigación social en especial la investigación con enfoque pedagógico:

A nivel de los establecimientos educativos y de los docentes, los resultados de los estudios micro etnográficos constituyen una orientación valiosa cuando existe el interés de aprovecharlos para hacer más eficiente su labor; a nivel de las personas y entidades que investigan en educación porque, dadas sus posibilidades pragmáticas y los relativamente limitados recursos que demanda, la investigación micro etnográfica resulta fácilmente financiable. (Zubieta, 2017, pág. 3)

En la otra mano, la macro-etnografía aparece como una reacción ante la concepción de limitar la escuela desde las relaciones maestro alumno especialmente concebidas en la micro etnografía siendo así que (Zubieta, 2017) , la macro etnografía :

Aquella propone regresar a la concepción holística de la antropología clásica, enfocar el estudio de la Institución educativa en sus interrelaciones con las demás instituciones sociales, económicas, culturales y políticas presentes en una comunidad, s e trata de ver entonces de qué manera inciden una serie de factores históricos, socioeconómicos, ecológicos en la configuración de la institución educativa como un todo cultural (P.4)

6.2 Población

Toda investigación requiere de la identificación de la población objeto de estudio y la selección del tamaño de la muestra que va a ser analizada. “La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Sampieri, Collado, & Baptista, 2006, pág. 238)

La población de interés para esta investigación fueron los estudiantes del programa del gobierno nacional denominado “Ser Pilo Paga” que ingresaron a la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables. Se solicitó a los estudiantes expresar apreciaciones sobre preguntas hechas para ser respondidas a partir de su propia percepción.

Para comenzar el contacto con estos estudiantes se hizo un llamado desde las dos facultades en las cuales se han matriculado estudiantes provenientes de este programa. Se solicitó a la facultad el listado de los estudiantes que estaban matriculados bajo la cobertura del programa “Ser Pilo Paga”. A este llamado sólo la facultad de Contaduría Pública facilitó el listado de estudiantes: treinta en total entre las dos jornadas. Luego, se invitó a los estudiantes a realizar

una actividad: el taller de cartografía social. Para lograr esta actividad se enviaron cartas a cada estudiante citándolos a la realización del taller, especificando el objetivo del taller.

6.3. Muestra

La muestra será compuesta por la totalidad de los asistentes al taller de cartografía social, quienes aceptaron la invitación y asistieron voluntariamente a la realización del taller. Al taller asistieron nueve estudiantes del programa de contaduría pública de la jornada mañana, con estos estudiantes se desarrolló la investigación.

6.4. Técnicas de recolección de datos.

Para la recolección de datos se usaron tres técnicas, cada una acorde al momento de la investigación:

Para la primera parte se usó la cartografía social “la cartografía se entiende como la ciencia que estudia los procedimientos en obtención de datos sobre el trazado del territorio, para su posterior representación técnica y artística, y los mapas, como uno de los sistemas predominantes de comunicación de ésta” (Sabina & Mancila, 2006, pág. 3).

Para esta primera parte la cartografía social es un elemento relevante al poder conocer o relacionar percepciones y emociones de los estudiantes en relación con lugares específicos de la universidad, la ciudad, así como el entorno en general. Esto conlleva a reconocer que cada estudiante de “Ser Pilo Paga” vive una realidad diferente.

Entender la realidad del sujeto se hace necesario en cuanto la realidad económica, así como social, es relevante en la motivación del estudiante, en sus objetivos e inclusive en las formas que toma algunas decisiones relevantes para la carrera.

En el Taller de Cartografía Social, realizado con los estudiantes pertenecientes a la muestra, se les pidió que expresaran sus opiniones, sentimientos y sensaciones, en torno a dos mapas que hacen parte del entorno social y del entorno universitario del estudiante. El primer mapa fue el de la ciudad de Bogotá, en este mapa se les pidió que señalaran y dieran sus razones de cuáles son los caminos que el estudiante toma para llegar a la universidad y cuáles son los sitios de su agrado y cuales los sitios que son de su desagrado. También se les pregunto cuales sitios frecuenta dentro de la ciudad en sus actividades recreativas, culturales, deportivas y académicas. El segundo mapa fue de la Universidad de La Salle, Sede Candelaria. En este mapa se les pidió a los estudiantes que expresaran cuáles sitios de la universidad les suscitaban agrado y cuales desagrado, y qué sonidos en la universidad, les causaban alguna emoción. Junto a los mapas, al estudiante se le proporcionó una hoja guía de trabajo y una serie de materiales para llenar los mapas.

En la segunda parte del estudio busco responder al objetivo principal de la investigación por medio de entrevistas individuales, para (Murillo, Garcia, Martinez, & Gomez, 2013):

La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando (P.6)

Las entrevistas se estructuraron en tres partes esenciales: la primera parte, el estudiante y su concepción de lo que es aprender; la segunda parte, apreciaciones sobre la relación con el entorno universitario y la forma en que el estudiante aprende; y la tercera parte, el estudiante y sus procesos en torno a la evaluación.

Este modelo de entrevista tiene el objetivo principal de dejar en claro, aún más importante, con las voces de los estudiantes, cuáles son los métodos usados para aprender y como éstos encajan dentro de los estilos de aprendizaje. Por tratarse de investigación cualitativa, es importante resaltar que el resultado de las entrevistas es diferente en cada individuo. Este resultado se ve dado por la interacción del investigador y el estudiante, para poder conceptualizar mejor la información.

Como tercer elemento se usará el cuestionario de (Alonso, Gallego, & Honey, 1995, pág. 107) de estilos de aprendizaje. Este cuestionario precisa la información sobre los estilos de aprendizaje. Este autor recomienda este tercer paso y la aplicación del cuestionario técnico, teniendo en cuenta que dentro de la metodología se deben considerar que factores relacionados con la personalidad de los estudiantes, como por ejemplo la timidez, afectan la cantidad y la calidad de la información recogida.

6.4.1 Instrumentos de recolección de datos.

Dentro de cada etapa de la investigación se generan una serie de instrumentos de recolección de datos

Primera parte:

- Mapas: universidad sede candelaria y Bogotá: usados para cercar el entorno de los estudiantes. Para elegir el de la sede la Candelaria se hizo una síntesis de las sedes de la universidad en las que todos los estudiantes toman sus clases.
- Hoja guía y cuestionario del taller cartográfico: en esta hoja se consigna una serie de instrucciones dadas para poder llenar los mapas de acuerdo a lo que se busca, además, se expresan preguntas para que respondan acerca de las experiencias en estos lugares.

Segunda parte:

- Hoja guía de entrevista: en esta se estructura los tres grandes temas que se van a tratar en la entrevista. Sirvió de guía en cuanto como abordar las temáticas con los estudiantes
- Formato de cuestionario Sobre estilos de aprendizaje “CHAEA”. El cuestionario se aplicó tal y como fue diseñado originalmente por los autores, pues su validación y comprobación formo parte de un estudio muy amplio que le da consistencia metodológica al cuestionario y a los perfiles que resultan de su aplicación. Una vez aplicado el cuestionario, se utilizó el procedimiento de sistematización de la información cualitativa, procesando los cuestionarios directamente en la página www.estilosdeaprendizaje.es/chaea/chaea.htm, diseñada por los autores para tal fin.

7. Resultados de la investigación

7.1 Resultados del cuestionario CHAEA.

A continuación, se presentan los resultados individuales de los estudiantes pertenecientes a la población del proyecto en relación con la respuesta del cuestionario de estilos de aprendizaje CHAEA. Para fines de apoyar la interpretación de resultados se usó la siguiente tabla.

Tabla 2 Baremo para interpretación de resultados de cuestionario CHAEA de Honey y Alonso 1995

BAREMO para interpretar los resultados obtenidos en el Cuestionario de Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)

	Preferencia Muy Baja	Preferencia Baja	Preferencia Moderada	Preferencia Alta	Preferencia Muy Alta
Activo	0-6	7-8	9-12	13-14	15-20
Reflexivo	0-10	11-13	14-17	18-19	20
Teórico	0-6	7-9	10-13	14-15	16-20
Pragmático	0-8	9-10	11-13	14-15	16-20

Tomado de : (Alonso, Gallego, & Honey, 1995, pág. 116)

Esta tabla corresponde a un baremo o cuadro de interpretación de preferencias en el cual los autores definen una serie de intervalos numéricos destinados a clasificar el nivel de preferencia de un estudiante en relación con un estilo de aprendizaje en especial, hacen una clasificación con categorías de preferencia listadas como :muy baja, baja, moderada, alta y muy alta; para cada tipo de estilo de aprendizaje definen unos intervalos pertenecientes a las categorías siendo así que cero es la mínima preferencia por un estilo y en el otro extremo veinte la máxima preferencia por un estilo determinado.

Para lograr la interpretación de los cuestionarios, el documento físico que fue aplicado a los estudiantes fue compilado en su totalidad en www.estilosdeaprendizaje.es/chaea/chaea.htm página en donde se obtuvo de una forma automatizada los rangos de preferencia en relación con los estilos de aprendizaje de cada estudiante de una forma individual.

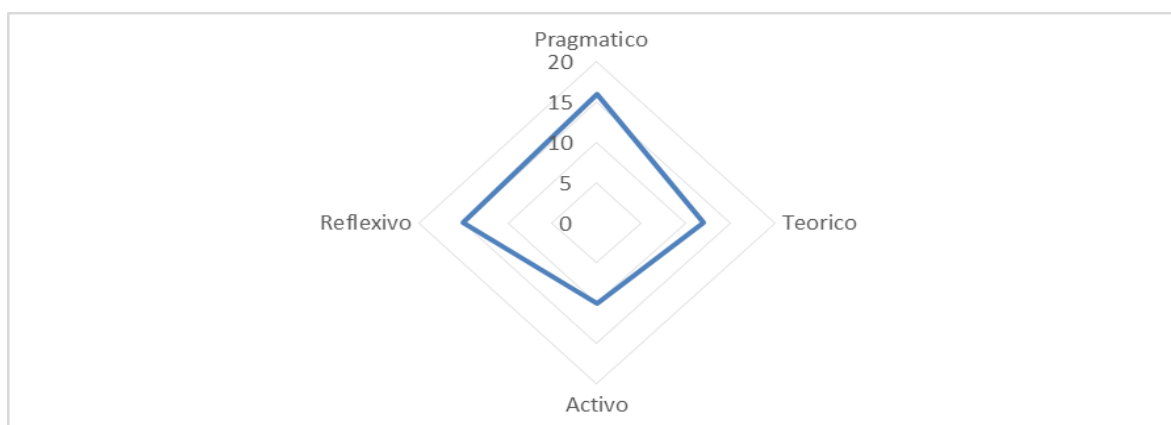
La interpretación y procesamiento de resultados obtenidos en el test son parte esencial del cumplimiento así como soporte de los objetivos de la investigación de este modo para lograr un procesamiento de la información integro se realizó una serie de gráficas, estas graficas muestran desde tres puntos de vista la información recopilada en los test.

En el primer grupo de graficas de tipo radar se muestra la preferencia individual de los estudiantes que fueron parte de la investigación en cuanto a los cuatro estilos de aprendizaje definidos por (Alonso, Gallego, & Honey, 1995) , estas graficas se interpretan desde los intervalos de preferencia definidos por el baremo en la tabla número dos .

La segunda grafica de tipo histograma que muestra la comparación de los estilos de aprendizaje con más preferencia entre los estudiantes pertenecientes a la población desde un enfoque individual .Para la tercera grafica se usó una gráfica tipo torta en la cual se muestra el estilo de aprendizaje más preferido por los estudiantes desde un enfoque de la totalidad de la muestra

7.2 Graficas sobre la preferencia individual hacia un estilo de aprendizaje, estilos característicos comparados y estilos más repetitivos en la muestra.

1. Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número uno.



Fuente :Elaboracion propia.

Esta grafica expone el nivel de preferencia hacia los estilos de aprendizaje del estudiante numero uno, este participante tiene una preferencia marcada hacia el estilo pragmatico y en relación con el baremo es un nivel de preferencia que se ubica en el intervalo de catorce a quince en este sentido tiene una preferencia denominada como alta, Para efectos de la coherencia entre los instrumentos de investigación se comparó la entrevista realizada al estudiante con esta grafica esto arrojo de primera manera que el estudiante número uno es un estudiante que no tiende a seguir modelos previamente establecidos para aprender , es más un estudiante que explora y se adecua a las situaciones es realista en la presentación de exámenes esto es soportado en la gráfica por la poca preferencia hacia estilos con características de orden o de modelos mentales rígidos como lo es el estilo de aprendizaje teórico ; en la gráfica se ve una preferencia similar por el estilo de aprendizaje reflexivo y el estilo pragmático esto se da dado que son estilos de cierta manera complementarios ya que comparten herramientas como la memoria y la exploración , en este sentido en la entrevista el estudiante afirma “ Escucho al profesor atentamente ,después si me queda una falencia y mis compañeros no me pueden colaborar , me dirijo directamente al profesor en caso tal de que no comprenda voy mirando videos para solucionar mis dudas.” Denota entonces la capacidad de ver los problemas desde diferentes puntos de vista antes de tomar una decisión y valorar la forma más rápida de resolverlo estos problemas esto característico del estilo reflexivo.

2. Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número dos

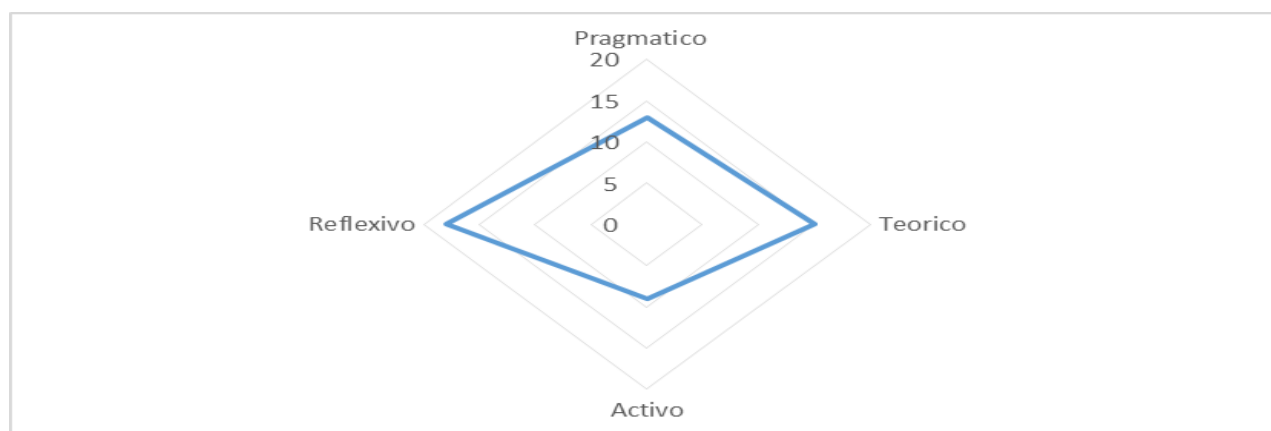


Fuente :Elaboracion propia.

Esta grafica expone el nivel de preferencia hacia los estilos de aprendizaje del estudiante numero dos, este estudiante tiene una preferencia marcada hacia el estilo activo y en relación con el baremo es un nivel de preferencia que se ubica en el intervalo de quince a veinte en este sentido tiene una preferencia denominada como muy alta , Para efectos de la coherencia entre los instrumentos de investigación se comparó la entrevista realizada al estudiante con esta grafica esto arrojo que el estudiante numero dos es un estudiante que es influenciado de una gran manera por la motivación esto es soportado en la gráfica por la poca preferencia hacia estilos con características de adaptación y cambio a todas la situaciones de aprendizaje como lo es el estilo de aprendizaje pragmático esto dado que no en todos los lugares académicos va a haber la motivación necesaria para el estudiante esta afirmación soportada por lo que dice el estudiante “el gusto hace mucho la diferencia ya que siempre que me gusta algo lo aprendo de una ves no necesito nada mas solo con una ves no necesito que me repitan , las materias las he ganado muchas veces por eso porque aprendo muy fácil y aún más importante me desenvuelvo mejor aplicando lo aprendido” de otro modo en la gráfica se ve una preferencia similar por el estilo de aprendizaje teórico aunque este estilo y el estilo activo tienen en algún punto estructuras total mente diferentes el estudiante afirma “tengo más como tendencia a recordar como cuando me gusta la clase o el tema ,después seguiría no sé cómo la

practica en el sentido de escribir , en general siempre escucho y escribo no me siento bien al ver diapositivas o cosas así ” desde este punto se infiere que tiene un modelo de aprendizaje metódico y que no es fácilmente cambiabile o moldeable para el estudiante por lo cual en un punto el estudiante también es teórico .

3. Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número tres

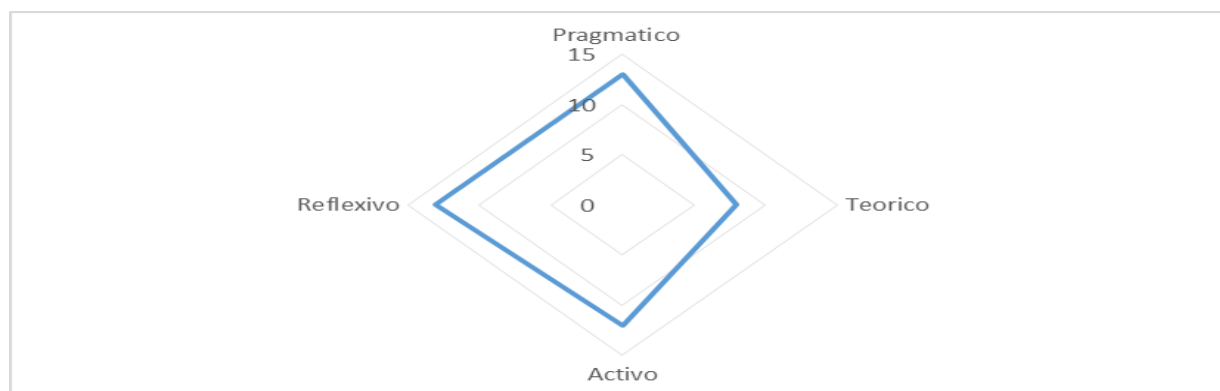


Fuente :Elaboracion propia.

Esta grafica expone el nivel de preferencia hacia los estilos de aprendizaje del estudiante numero tres , este estudiante tiene una preferencia marcada hacia el estilo reflexivo y en relación con el baremo es un nivel de preferencia que se ubica en el intervalo de diez y nueve a veinte en este sentido tiene una preferencia denominada como muy alta, Para efectos de la coherencia entre los instrumentos de investigación se comparó la entrevista realizada al estudiante con esta grafica esto arrojo de primera manera que el estudiante número tres es un estudiante que disfruta de medir sus decisiones , tomar varios puntos de vista así como descomponer un problema o un nuevo conocimiento antes de aplicarlo esto es soportado en la gráfica por la poca preferencia hacia estilos que comprenden las emociones y la motivación como elemento principal para el conocimiento como lo es el estilo de aprendizaje activo esto ocurre en especial porque las personas que usan en la mayoría de actividades el estilo reflexivo

tienden a comprender los nuevos conocimientos desde una diversidad de puntos de vista por lo cual el hecho de que no haya una motivación relevante en un punto no llega a ser relevante para este grupo ; en la gráfica se observa una ligera preferencia por el estilo de aprendizaje por el teórico esto se da porque el estudiante al tener tanta preferencia por estilo de aprendizaje reflexivo asume varios enfoques para cada materia como deja saber en la entrevista en esta parte en especial se le realizó la pregunta sobre los métodos de aprendizaje que el estudiante usaba ,afirma “:bueno depende de las materias si es matemáticas o una que necesite bastante repaso al final de estudiar hago un ejercicio para saber si aprendí o no” este tipo de prácticas entonces se relaciona con modelos de pensamiento con un enfoque hacia las ciencias y en este camino pertenecen al estilo de aprendizaje teórico .

4 Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número cuatro

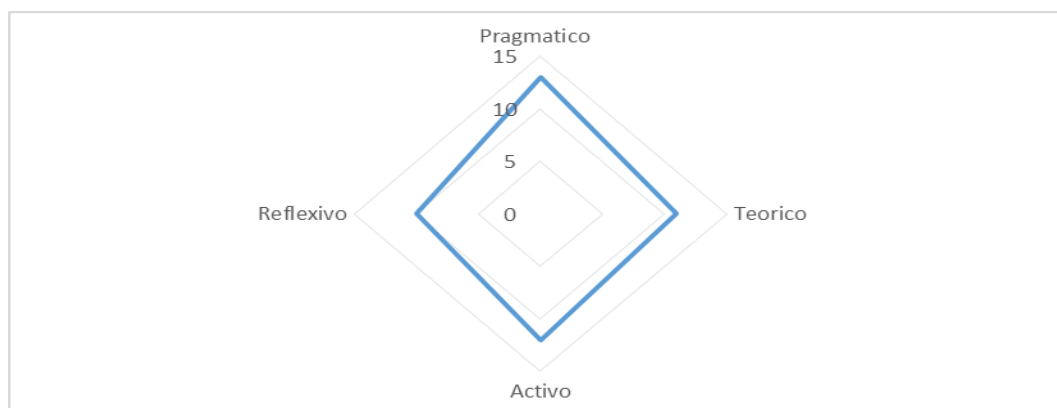


Fuente :Elaboracion propia.

Esta grafica expone el nivel de preferencia hacia los estilos de aprendizaje del estudiante numero cuatro, este estudiante tiene una preferencia marcada hacia dos estilos de aprendizaje el estilo pragmatico y el estilo activo ,en el baremo el estilo activo se ubica en un nivel de preferencia que en el intervalo de trece a catorce en este sentido tiene una preferencia denominada como alta y para el estilo pragmático se ubica en el intervalo catorce a

quince también con una preferencia alta , Para efectos de la coherencia entre los instrumentos de investigación se comparó la entrevista realizada al estudiante con esta grafica esto arroja de primera manera que el estudiante número cuatro se mueve en dos estilos de aprendizaje como lo son el estilo activo así como el pragmático es un estudiante entonces que se mueve a partir de la motivación , de la emoción de conocer cosas nuevas logrando adaptarse de una forma adecuada por medio del uso de herramientas como la memoria así como de la utilización de diversas metodologías esto se soporta en la entrevista desde afirmaciones como “ básicamente trato de buscar la forma más sencilla de hacer las cosas pues para con eso desarrollar en la medida en la que yo lo pueda hacer” y “ a la hora ya de tomar una clase más monótona no le hallo interés , porque un profesor siempre escribe y escribe pero no explica en realidad por lo cual después de un tiempo por mi forma de aprender me des concentro.” Desde otra perspectiva se encuentra en la gráfica una baja preferencia hacia el estilo de aprendizaje teórico, es posible inferir entonces que al estudiante no le llama la atención materias relacionadas con la ciencia esto lo re afirma el estudiante al hablar de la materia de algebra lineal dice que es un materia que le toca ver por razones académicas pero su desempeño depende “: es como más el método de enseñanza del profesor diría yo porque es como lo que yo estaba reiterando ahorita que al parecer se vuelve como monótono y es más difícil de comprender en ese momento”

5 Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número cinco



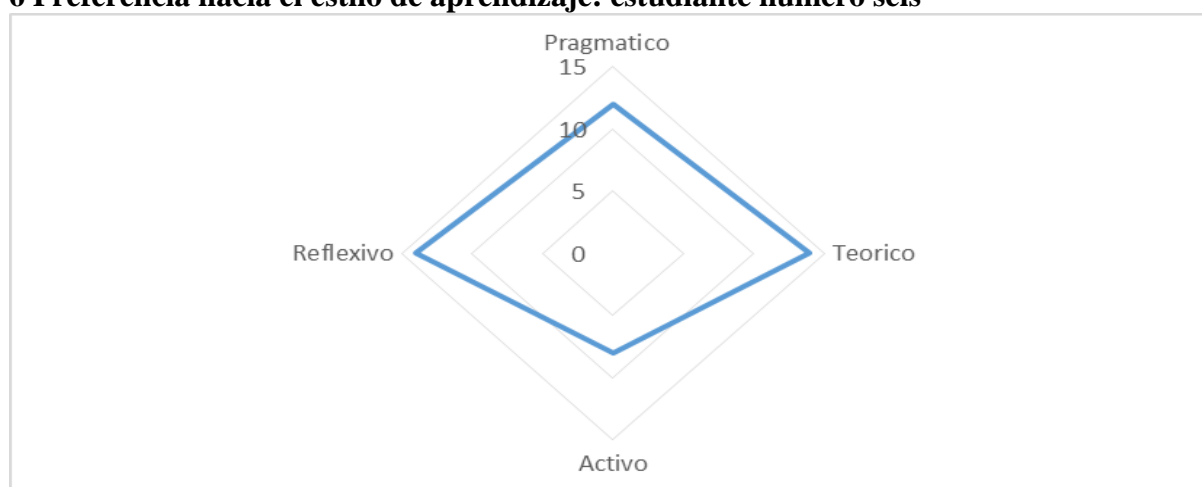
Fuente :Elaboracion propia.

Esta grafica expone el nivel de preferencia hacia los estilos de aprendizaje del estudiante numero cinco, este estudiante tiene una preferencia marcada hacia el estilo pragmatico y en relación con el baremo es un nivel de preferencia que se ubica en el intervalo de catorce a quince es una preferencia denominada como alta, Para efectos de la coherencia entre los instrumentos de investigación se comparó la entrevista realizada al estudiante con esta grafica esto arrojó de primera manera que el estudiante número cinco es un estudiante que le ve un valor altamente agregado a el desarrollo de la practica sobre la teoría como factor principal del desarrollo de su modelo de aprendizaje como afirma “ considero yo que es mucho más importante la práctica , porque siempre aprende uno mejor como haciendo las cosas y pues en el mundo laboral tu aplicas procesos los cuales llegan a ser más importante en el mundo laboral, es simplemente hacer las cosas no dejarlas para un libro” estas características se relacionan con el estilo pragmático es un estudiante que además de adaptarse a las situaciones , le gusta más las actividades de resolución de problemas o actividades a las cuales él les ve un fin definido .

En la gráfica se observa que además del estilo pragmático hay una tendencia media hacia el estilo teórico , dentro de la entrevista hay varias afirmaciones que soportan esta gráfica ,

afirmaciones que definen procesos mentales rígidos y previamente establecidos para aprender , el define su proceso de aprendizaje así “bueno primero que todo escucho el tema , lo escribo lo vuelvo a leer o a escuchar y para finalizar vuelvo a escribir en otro lugar lo que aprendí para saber que realmente lo entiendo” y termina siendo específico en cuanto habla del orden “si claro es demasiado importante, para mi tener todo muy cuadrado es esencial y seguir un orden que ya se ha establecido.” Estas relaciones demuestran en este caso que los estilos de aprendizaje pueden ser moldeables y así sean opuestos pueden ser totalmente complementarios uno con otro.

6 Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número seis



Fuente :Elaboracion propia.

Esta grafica expone el nivel de preferencia hacia los estilos de aprendizaje del estudiante numero seis , este estudiante tiene una preferencia marcada en un mismo nivel hacia los estilos teorico y reflexivo en relación con el baremo hay un nivel de preferencia que se ubica en el intervalo de catorce a quince para el estilo reflexivo con una preferencia denominada como alta y para el estilo reflexivo un nivel entre catorce a diez y siete con una preferencia denominada moderada , Para efectos de la coherencia entre los instrumentos de investigación se comparó la entrevista realizada al estudiante con esta grafica esto arrojó de primera manera el estudiante define su metodología de aprendizaje cómo “ , informarme más

que todo soy más visual entonces veo videos tutoriales y algo que me explique minuciosamente lo que quiero aprender o adonde quiero llegar” denota entonces que tiene un modelo mental mecánico ya establecido para siempre comprender un nuevo conocimiento esto es relacionado con el estilo de aprendizaje teórico de otra forma el estudiante afirma que al momento de resolver problemas “ la academia enseña algo pero está en ti investigar más en consultar más sobre tu carrera investigar más sobre a lo que te vas a enfrentar en tu trabajo ” demuestra entonces que concibe que es posible resolver problemas desde muchos puntos de vista , es así que el estudiante se mueve dentro de dos estilos teniendo un método de aprender total mente teórico pero una voluntad o unas concepciones en cuanto el estudiante se acerca al conocimiento relacionadas con el estilo pragmático.

7 Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número siete



Fuente :Elaboracion propia.

Esta grafica expone el nivel de preferencia hacia los estilos de aprendizaje del estudiante numero siete , este estudiante tiene una preferencia marcada hacia el estilo reflexivo y en relación con el baremo es un nivel de preferencia que se ubica en el intervalo de catorce a diez y siete en este sentido tiene una preferencia denominada como moderada, Para efectos de la coherencia entre los instrumentos de investigación se comparó la entrevista realizada al

estudiante con esta grafica esto arrojo de primera manera que el resultado del test y el de la entrevista difieren uno de otro dado que en el test el estilo más relevante dentro de los intervalos es el estilo reflexivo y en la entrevista el estudiante es enfático en que le gusta asumir practicas enfocadas a la consecución de objetivos así como la búsqueda de caminos más fáciles para aprender como lo afirma en cuanto se le pregunta al estudiante sobre los tipos de calificación “ para mí el ecaes es más practico no es que sea más fácil que otro examen si no que en nuestra vida profesional siempre vamos a ser evaluados por resultados mas no por el proceso que se hizo para llegar a ellos , entonces yo opino que es eso digamos ama aunque los argumentos son en un punto importantes pero siempre nos evaluaran por resultados”, esta diferencia entre las entrevistas y el test se da dado que el test y la entrevista difieren en su campo de aplicación el test CHAEA es de naturaleza general este busca una tendencia hacia unas categorías definidas y la entrevista es particular desde un enfoque que busca que el estudiante auto reconozca sus características al momento de aprender.

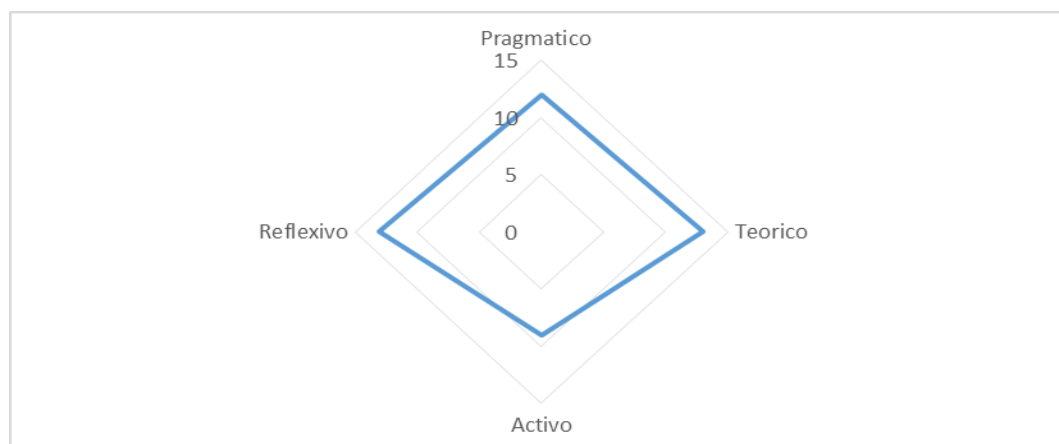
8 Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número ocho.



Esta grafica expone el nivel de preferencia hacia los estilos de aprendizaje del estudiante número ocho , este estudiante tiene una preferencia marcada hacia el estilo reflexivo

y en relación con el baremo es un nivel de preferencia que se ubica en el intervalo de diez y nueve a veinte es una preferencia denominada como muy alta, Para efectos de la coherencia entre los instrumentos de investigación se comparó la entrevista realizada al estudiante con esta grafica esto arrojo que el estudiante tiene dos estilos que se mueven alrededor de la forma en la que ella aprende en la entrevista el estudiante fue más específico en explicar cómo aplicaba el estilo teórico y viceversa con la respuestas del test dando como resultado la preferencia por el estilo reflexivo, es entonces relevante que en la gráfica se hace una línea a nivel del intervalo quince que conecta los dos estilos esto desde la entrevista se soporta desde afirmaciones a preguntas que intentaron desglosar los estilos se realizó una pregunta acerca de la importancia de tener una metodología el estudiante responde “Claro ya que esto le permite a uno organizarse, planear así como estar al tanto de las cosas que se hacen en la universidad” en este sentido denota que los procesos organizados de aprendizaje son relevantes para el estudiante estos procesos se relacionan con el estilo teórico desde la otra visión se le pidió al estudiante que definiera un método paso a paso con el cual se sintiera cómodo al momento de aprender el estudiante responde “general mente le presto mucha atención en la clase intento tomar apunte de las cosas relevantes, y cuanto llego a mi casa usualmente antes de los parciales hago un repaso general de las cosas que he visto en clase” en este sentido muestra algunos rasgos con el estilo reflexivo en donde intenta dejar todos los vacíos de conocimiento llenos, basándose en la recordación y estudio de diferentes fuentes antes de presentar un parcial o por ejemplo realizar un trabajo.

9 Preferencia hacia el estilo de aprendizaje: estudiante número nueve

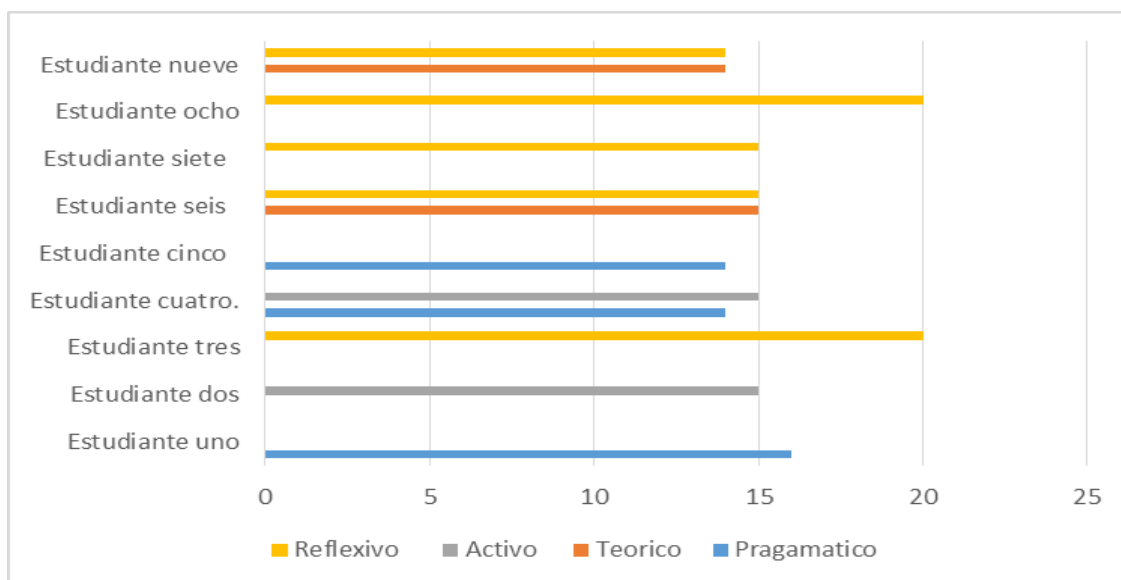


Fuente :Elaboracion propia.

Esta grafica expone el nivel de preferencia hacia los estilos de aprendizaje del estudiante numero nueve , este estudiante tiene una preferencia marcada hacia dos estilos , el estilo teorico y reflexivo en relación con el baremo el estilo teórico se ubica en un nivel de preferencia que se ubica en el intervalo de catorce a quince en este sentido tiene una preferencia denominada como alta ; el estilo reflexivo se encuentra ubicado en el intervalo catorce a diez y siete con un nivel de preferencia moderado , Para efectos de la coherencia entre los instrumentos de investigación se comparó la entrevista realizada al participante con esta gráfica , esto arrojo que el estudiante se mueve dentro de tres estilos de aprendizaje que marcan de una forma relevante sus métodos así como fallas al momento de aprender la gráfica marca el estilo teórico como uno relevante esto se ve soportado en la entrevista en tanto el participante afirma que “ en general no tengo ningún otro método para poder aprender porque este me sirve para todo a excepción de las materias relacionadas con matemáticas , con la aplicación de matemáticas a modelos teóricos ,por ejemplo en la carrera para materias como matemáticas financieras o algunas de contabilidad que son técnicas yo tomo apuntes de la mayoría de ejemplos y ejercicios dado que en estas materias si es necesario porque hay muchas fórmulas ”, seguido a esto el estilo reflexivo se ve marcado en los métodos del estudiante en

cuanto a este se le pregunta por su preferencia por la resolución de exámenes él dice “en general yo puedo solucionar los dos exámenes , en los dos me va bien para mí el examen que me pide argumentar es en el que me desenvuelvo mejor ya que estos exámenes plantean una serie de situaciones junto con sus problemas y uno como futuro profesional tiene el reto de resolverlos de la mejor manera , es más para mí estos exámenes son la vida real ya que en una empresa nunca a uno le van a preguntar por cosas puntuales que son basadas en la memoria sino más bien la solución de problemas e interrogantes que se dan por la situación de la empresa” a partir de esta afirmación es válido inferir que el estudiante tiende a desenvolverse con más facilidad a situaciones que le procuran análisis así como procesos de argumentación estos relacionados con el estilo reflexivo , en la gráfica se observa también que el estudiante tiene una tendencia relevante hacia el estilo de aprendizaje pragmático esto se ve revelado en varias afirmaciones dadas por el participante en cuanto para el estudiante es más fácil aprender cosas que se puedan aplicar con claridad como expone ,“ para mí es más fácil el aprendizaje cuando las cosas que veo en clase tienen una aplicación o sirven en realidad para algo en el desarrollo de mi carrera o si no sé si se pueden aplicar el profesor por medio de su catedra me indique o deje ver un camino en el cual el conocimiento se puede aplicar “ esto tiene relación inmediata con la gráfica desde el punto de vista que el estilo activo es el menos preferido por el estudiante esto porque la estructura pragmática y reflexiva que puede llegar a tener este participante en su modo de aprender no es de cierta manera relevante a la motivación o el estímulo como principal factor de éxito.

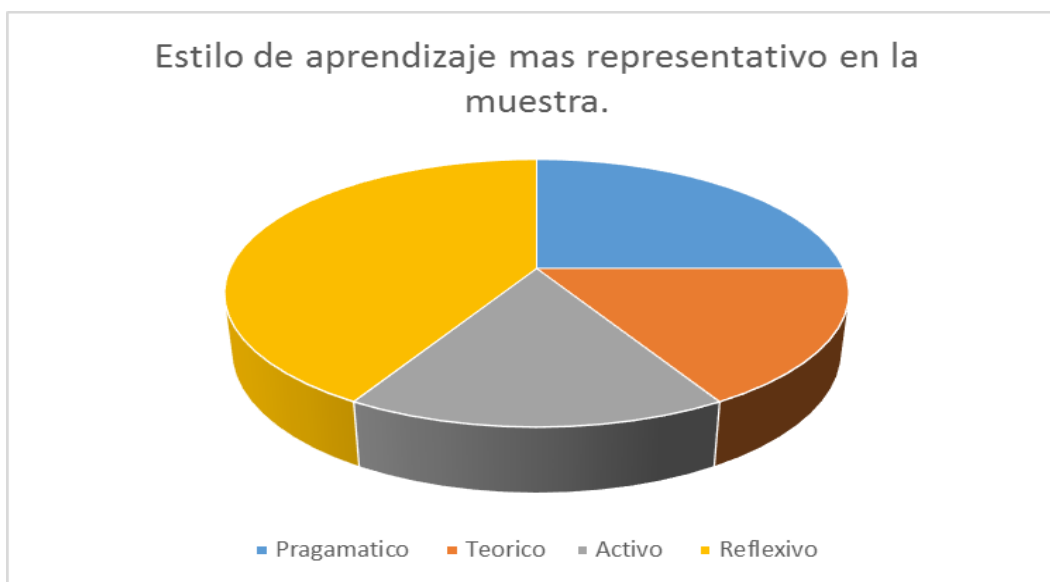
10 Estilos de aprendizaje característicos comparados



Fuente :Elaboracion propia.

En esta grafica se comparan los estilos de aprendizaje que por su nivel de preferencia se pueden considerar como caracteristicos en los estudiantes de la muestra , como se puede ver en la grafica algunos estudiantes tienen dos estilos de aprendizaje caracteristicos , esto se funda a partir de la afirmacion encontrada tambien en las entrevistas de que el estilo de aprendizaje tiende a ser moldeable a las situaciones que se le presentan al estudiante y nunca es totalmente unico pueden haber inclusive asociaciones de estilos de aprendizaje que por su naturaleza son totalmente diferentes.

11 Estilo de aprendizaje más representativo en la muestra de estudiantes



Fuente :Elaboracion propia.

Esta grafica muestra por medio areas sombreadas el estilo de aprendizaje mas representativo en la totalidad de los participantes del proyecto en este sentido el estilo reflexivo es el estilo mas representativo seguido por el estilo pragmatico y como ultimo el estilo teorico , esta ultima parte de la grafica es relevante en cuanto a que este tipo de estilo de aprendizaje es relacionado con el éxito en materias de ciencias exactas entoces la poca representatividad de este estilo puede verse reflejado en cuanto a la dificultad expresada por la mayoria de estudiantes en cuanto a las materias que usan matematica para su explicacion .

7.2 Caracterización estudiantes ser pilo paga.

Para darle caracterización a este grupo de estudiantes se toma como guía el taller cartográfico realizado a estos estudiantes de primera manera las rutas de acceso a la universidad, seguido por la caracterización de las percepciones de los lugares en la universidad que causan ciertas emociones en el diario vivir de los estudiantes.

Todos los estudiantes tienen lugares de residencia diferente, rutas así como medios de transporte diferentes en este sentido los lugares de residencia de los estudiantes se pueden ver agrupados por zonas, en la zona sur de la ciudad los estudiantes que viven en esta zona viven en las localidades de Rafael Uribe, Bosa, San Cristóbal así como en el municipio de Soacha a las afueras de la ciudad, en barrios como El Perdomo, San Mateo y San Cristóbal; El segundo grupo de estudiantes vive en la zona Noroccidental de la ciudad exactamente en la localidad de Suba; El tercer grupo vive en la localidad de Engativá y solo un estudiante vive en el barrio galerías de la localidad de Chapinero.

La totalidad de los estudiantes realiza su pregrado en la sede de La Candelaria ubicada en el centro de Bogotá, para llegar a este destino estos tienen rutas y recorridos diferentes dependiendo del lugar de donde parten para llegar a la universidad, en general usan el transporte público de la ciudad en especial el Transmilenio. El grupo de la zona sur hace un recorrido desde la estación del sistema portal sur, pasando por la NQS o carrera 30 en dirección hacia la estación Ricaurte en la cual toman un articulado que los conduce hasta la calle 13 con destino a la estación de museo de oro desde el cual todos caminan hacia dirección al barrio La Candelaria el caso del estudiante de Soacha la ruta comienza en la estación San Mateo de Transmilenio para después tomar la autopista sur, luego la carrera 30 hasta la estación Ricaurte y como sus demás compañeros realiza un transbordo en esta estación para tomar una ruta que los lleve hasta la estación de museo de oro o en su defecto la estación de aguas para después caminar hasta la calle 5 y subir hasta la universidad, el estudiante que vive en San Cristóbal toma como recorrido la carrera 10 por medio de SITP hasta la carrera 4 para después caminar hasta la universidad.

El grupo de estudiantes que reside en la localidad de Engativá toma vías como la avenida mutis y la carrera 72 por medio alimentadores pertenecientes al sistema de Transmilenio para después hacer transbordo en el portal El Dorado dirigiéndose por la av. calle 26 hasta estaciones como la calle 22 sobre la avenida caracas para hacer transbordo a la estación de aguas o la estación de universidades sobre la carrera 3 para después caminar desde la carrera 4 hacia la universidad. El sistema de transporte público de Bogotá en especial el Transmilenio es el medio de transporte de preferencia para la totalidad estudiantes de este proyecto como es posible ver también en el grupo de estudiantes que tienen de lugar de residencia la localidad de Suba, como recorrido toman alimentadores hasta el portal de suba de ahí rutas que los conducen hasta la avenida caracas y desde esta avenida hace transbordo en la estación Jiménez para subir hasta estaciones como las aguas y museo de oro, el estudiante que vive en el barrio Galerías realiza un recorrido desde la estación El campin hasta la estación Ricaurte para hacer transbordo a la calle 13 y como todos los estudiantes transitar hasta el eje ambiental para así caminar a la universidad.

Dentro de la Universidad entonces hay varios lugares que por su relación con los estudiantes suscitan varias emociones en este sentido los estudiantes tienen sitios comunes a la hora de señalar lugares que son agradables, el primer sitio es el mirador ubicado en la parte superior contigua al gimnasio esta parte dado que es un lugar de esparcimiento y hay una vista bastante agradable, la sala de sistemas dado que le presta a ellos la totalidad de medio tecnológicos para hacer trabajos y tareas que son importantes para el desarrollo académico así como personal, las canchas de la Universidad también suscitan agrado dado que son lugares en los cuales los estudiantes interactúan en torno al deporte.

Para determinar los lugares de desagrado también se tomó la opinión de la totalidad de los estudiantes por lo cual el primer lugar que causa desagrado y en el cual los estudiantes fueron enfáticos fue la cafetería de la Universidad dado que es un lugar con constante aglomeración, los precios son bastante elevados y la comida nunca tiene buen sabor o esta vieja; el gimnasio también es un lugar que causa desagrado según los estudiantes el uso de estas instalaciones no debería ser cobrado y debería ser abierto a toda la comunidad el tercer lugar que causa desagrado es la zona verde que está en la parte superior del gimnasio dado que no es un área suficiente para el esparcimiento de todos los estudiantes.

7.3 Análisis entrevistas

7.3.1 Estudiante número uno

Para entender el pensamiento de la estudiante número uno se comenzó la entrevista abriendo con una pregunta en la cual se buscó que el mismo estudiante definiera o diera rasgos característicos sobre cuál es su estilo de aprendizaje en este sentido la estudiante número uno dijo “soy buena como escuchando me quedan algunos conceptos y bases de una tema o materia como tal, y las falencias las practico, las transcribo, por ejemplo viendo videos” denota entonces de primera forma este estudiante tiene un concepto de aprendizaje que se basa en la memoria como un factor indispensable para el aprender, se intenta entonces reafirmar esta apreciación por medio de preguntarle al estudiante cuales eran los componentes de relevancia que hacen parte de su forma de aprender a lo que la estudiante dijo “Es muy importante la memoria porque siempre recuerdo las bases de todos los temas pero no las cosas específicas”, la memoria en los estilos de aprendizaje es un factor principal para lograr el éxito académico, es especialmente relacionada con los estudiantes hacia un estilo de aprendizaje reflexivo.

Ya definido este factor en relación con la memoria se buscó dentro de la entrevista otros rasgos en relación con diferentes estilos de aprendizaje para esto se realizó una pregunta que tuvo que ver con saber que puede hacer o cual es la estrategia de un estudiante frente a la resolución de sus problemas de aprendizaje a esto el estudiante responde “ Escucho al profesor atentamente ,después si me queda una falencia y mis compañeros no me pueden colaborar , me dirijo directamente al profesor en caso tal de que no comprenda voy mirando videos para solucionar mis dudas.” esta respuesta de su entrevista deja ver que ella también usa la búsqueda de soluciones en base a la práctica , esto seguido o relacionado con la apreciación de elementos que simplifiquen su camino al conocimiento de esta forma ella busca el camino más adecuado o más practico esto inclusive antes de llegar preguntarle al profesor.

El reto principal de los estudiantes en el camino de poder superar las asignaturas son los parciales o exámenes en estas entrevistas se contempló una parte en relación con como los estudiantes se desenvuelven resolviendo estos exámenes y de forma que forma resuelven los dos tipos de exámenes más recurrentes en la universidad el tipo ecaes y el tipo argumentativo la estudiante número uno respondió “el más fácil es el tipo ecaes porque hay pistas que te ayudan a llegar a la respuesta exacta o si no tenemos recuerdos vagos que a la hora de mirar la respuestas podemos acordarnos de cuál es la correcta “, en los parciales hay dos estados uno de aprobación y otro de perdida de este. Las entrevistas entonces también contemplaron que estrategias o que caminos toman los estudiantes para poder en una próxima oportunidad lograr la aprobación del examen la estudiante número uno en relación a esto dijo”: Bueno primero miro en que me equivoque , busco en el cuaderno tal vez si puedo retroalimentarme del mismo

si no pues ya le pregunto al profesor para poder solucionar mis errores”.

Las partes relevantes de la entrevista de la estudiante número uno denotan de una primera una manera la intención de siempre dar soluciones o aprender en base a la práctica, esto seguido o relacionado con la búsqueda de elementos que simplifiquen su camino al conocimiento por medio de la memoria como lo afirma la estudiante “Es muy importante la memoria porque siempre recuerdo las bases de todos los temas pero no las cosas específicas.” Para efectos de los estilos de aprendizaje los métodos que contemplan el aprender haciendo y la búsqueda de objetivos por medio de la práctica se relacionan con el estilo pragmático de otra forma la utilización en gran medida de la memoria es parte de todos los estilos de aprendizaje más sin embargo el aprendizaje por medio de o con un apoyo especial mente memorístico es relacionado con el estilo reflexivo, por lo cual esta estudiante tiene un estilo de aprendizaje pragmático y a la vez reflexivo.

7.3.2 Estudiante número dos

El estudiante numero dos es un estudiante que viene de otra ciudad de Colombia diferente a Bogotá toda la entrevista estuvo marcada por lo relevante que le resulta al estudiante la motivación en cuanto a factores externos para tener éxito en la universidad.

Con respecto a la primera pregunta que intenta definir o dar pistas del estilo de aprendizaje el estudiante numero dos dice “me gusta más escuchar, por como las personas explican en verdad no se es como el estilo que con el cual cada profesor explica, yo entiendo más y eso es lo que más me gusta seguido a esto siempre anoto en mi cuaderno lo más importante “ el estudiante además de responder esta pregunta fue más allá y explico cual es otra de sus tendencias al momento de aprender “tengo más como tendencia a recordar como

cuando me gusta la clase o el tema ,después seguiría no sé cómo la practica en el sentido de escribir “, es válido decir que este estudiante afirma tener un proceso de aprendizaje netamente estructurado denominado como escuchar y escribir el cual es usado de igual forma en todas las materias .

A continuación se le pregunto al estudiante sobre las dificultades o los procesos extras que tiene durante el estudio de una materia a lo que este contesto “el gusto hace mucho la diferencia ya que siempre que me gusta algo lo aprendo de una ves no necesito nada mas solo con una ves no necesito que me repitan , las materias las he ganado muchas veces por eso porque aprendo muy fácil y aún más importante me desenvuelvo mejor aplicando lo aprendido “ en esta parte el estudiante hizo mucho énfasis en el gusto como factor principal de éxito en las materias para aclarar esta afirmación se le pregunta al estudiante sobre cuales materias son para el más complicadas de pasar dado que le gusto o la motivación también es un factor esencial en el aprendizaje este estudiante entonces dijo “ me gusta la diversidad especial mente en cuanto me explican algo nuevo , me gusta todos los días aprender una cosa que no conozca , cada vez que veo clase con un profesor diferente me gusta variar también” de acuerdo a estas apreciaciones es importante decir que ver nuevos espacios académicos , nuevos temas así como nuevas experiencias son especial mente motivantes para el estudiante.

De siguiente manera se le hizo la pregunta sobre la preferencia en los tipos de exámenes y la forma en que se retroalimenta si llegase a perder uno de estos parciales ,antes de responder de una forma concreta el estudiante explica que él siempre tiene dificultades así como fortalezas en las actividades académicas que lo califican como por ejemplo “cuando salgo a exponer me va muy bien porque yo soy corto pero preciso , cuando yo explico algo voy a algo concreto”; después de explicar esto el estudiante afirma “para mí la de respuesta

múltiple porque como le digo cuando me enseñan algo yo lo aprendo de forma inmediata pero también tengo que tener como base para poder analizar que debo responder es ahí cuando la memoria juega un papel fundamental haciéndome recordar y tomar un camino para responder la pregunta”.

El estudiante también dio a conocer su metodología o sus acciones a seguir en cuanto a la pérdida de un examen el estudiante no auto reconoció una metodología en específico más sin embargo dio a conocer sus visiones de porque razones el pasa una materia o logra el éxito en un parcial ”el estudio y la manera en que en muchas ocasiones afronto esa clase con mucho entusiasmo me gusta la dificultad que el profesor le imprime a la clase , por lo cual es una metodología con la cual es difícil aprender pero él me motiva más dado que es como un reto para mí , por lo cual me esfuerzo mucho más de lo que siempre lo hago” , siendo así que también sin buscar esta afirmación el estudiante dijo “la verdad yo me adapto a lo que tenga que hacer , para mí la universidad es buena y cuando uno se adapta al mecanismo que tiene la universidad es algo excelente”.

Para efectos de la definición del estilo de aprendizaje del estudiante numero dos este denota una propensión hacia tener una estructura de aprendizaje o un camino totalmente estructurado en el sentido de que siempre hace las mismas dos actividades para aprender estas escuchar y escribir este método se ve totalmente segado por la preferencia del estudiante este lograr un camino rápido hacia el aprendizaje algo como aprender más y aprender más rápido , en este sentido el expresa en muchas partes de la entrevista la capacidad de adaptabilidad sobre cualquier situación aunque en todo momento el estudiante es netamente influenciado por el sentido que él le dé o las motivaciones que le encuentre a las cosas siendo así que solo factores externos(Familia , Cambio Cultural , Problemas económicos) afectan

el desempeño sobre sus calificaciones . A primera vista el estudiante número dos es un estudiante que se le facilita ser concreto o llegar de una manera rápida al entendimiento de los temas el camino para él no es más importante que el fin que es el éxito académico de este modo es totalmente relacionado con el ser pragmático , también desarrolla procesos de aprendizaje y prácticas exitosas desde la motivación que se consigue aprendiendo o explorando cosas nuevas estas acciones se relacionan con un estilo de aprendizaje activo , por ultimo también tiene algunas formas de estructurar su conocimiento por medio de procesos lógicos como lo es el hecho de escuchar y escribir siempre por lo cual este estudiante es activo , pragmático y a la vez tiene algunas señales de ser o de usar el estilo de aprendizaje teórico.

7.3.3 Estudiante número tres

Para comenzar la entrevista se le hizo la pregunta al estudiante número tres sobre la definición del método su método de aprendizaje o sobre la descripción principal de sus prácticas a lo que el estudiante responde “ Para aprender las cosas mejor siempre relaciono imágenes y palabras si es una palabra difícil busco algo parecido para relacionar y que se me quede en la mente , respecto a las cosas que se me dificultan siempre exceptuando inglés , ingles si se me dificulta bastante” ,en base a esto se le indago sobre si él tiene algún proceso que siempre haga o aplique al momento de aprender y que incluye o que actividades incluye este proceso , el respondió de manera afirmativa y aseguro “si soy un poco metódico , digamos me están explicando un tema y yo primero anoto después repaso bastante y se me van quedando las cosas así rápido” definiendo esta metodología o estas acciones se le pregunto a este estudiante si tenía otros métodos que pudieran ser alternativos al mencionado.

El estudiante reconoce que tiene métodos diversos en especial tiene métodos en cuanto el tipo de materias como afirma “:bueno depende de las materias si es matemáticas o

una que necesite bastante repaso al final de estudiar hago un ejercicio para saber si aprendí o no” así como” mi otro método podría ser acudir a internet , muy pocas veces voy a los libros ya que prefiero el internet “dado la diversidad de métodos en este estudiante se le indago sobre cuales son entonces sus debilidades al momento de aprender el hace énfasis en que para él es difícil asumir clases o métodos en los cuales el profesor explica la temática desde una forma general ya que para el “Es más fácil para mi entender desmenuzando las cosas pues porque igual en la mayoría de los cursos que estoy siempre me llevan la delantera los otros estudiantes especialmente en inglés y siempre me atraso es realmente el problema entonces como los profesores no explican desmenuzada mente las cosas y pues el material no lo entiendo.”.

Para continuar la entrevista se le hace la pregunta por la preferencia en los tipos de exámenes que se desarrollan en la universidad el estudiante contesta “ bueno me anticipo a su pregunta , me parece mejor el argumentativo porque es más real ósea usted puede tener una evaluación como la que usted me acaba de poner con selección múltiple , pero igual uno no va a ser sincero siempre hay cosas que no va a saber , entonces en la parte argumentativa le ponen un problema y le piden que lo resuelva entonces uno mismo busca la forma , hay uno se da cuenta si sabe o no “ en este sentido desde el punto de vista del entrevistador se intenta cerrar o aislar la información preguntándole al estudiante si en definitivo él es netamente argumentativo a lo que el estudiante responde “claro soy netamente argumentativo “ la entrevista sigue con la pregunta de las acciones siguientes a la perdida de una parcial y las estrategias de superación de esta mala nota el estudiante número tres dice “método como tal no tengo porque los profesores siempre explican de nuevo las evaluaciones entonces yo las guardo siempre por lo cual se aproxima un parcial y dicen bueno vamos a ver

algún tema del corte pasado hay yo reviso y reviso hago entonces más ejercicios y otros más , digamos los planteo de esa manera aprendo mejor “

Para definir el estilo de aprendizaje del estudiante número tres de primera manera hay que comprender que en su proceso de aprendizaje tiende a pensar de una forma analítica en el sentido de que mira las cosas desde diferentes perspectivas o diferentes fuentes pueden ser imágenes o una palabra que relaciona al concepto también es directo en su forma de pensar siempre busca entonces o prefiere la argumentación como elemento de explicación ya que este le permite darle una razón de peso o la mejor razón entre un grupo de razones a la solución de un problema académico , los hábitos o acciones del estudiantes se pueden encasillar de primera forma en un estilo reflexivo dado que es un estudiante que toma encuentra muchas cosas antes de tomar un concepto como valido o propio a esto se le suma la propensión o el gusto por el estilo de respuesta argumentativa dado que le da a un gran rango para poder buscar la mejor respuesta a un problema , de otra forma también se logra calificar dentro de un estilo de aprendizaje activo desde el punto de vista que le interesa explorar una diversidad de opciones , no le gusta quedarse con lo primero que el profesor le dice más allá le gusta buscar como anteriormente se escribió información por ejemplo en internet .

7.3.4 estudiante número cuatro

La entrevista con el estudiante número cuatro comenzó con la pregunta sobre cuáles han sido las experiencias que han aportado a una mejor educación o que han sido relevante esta pregunta se hace a este estudiante debido a la necesidad de ser persuadido en cuanto a que él no quería ser entrevistado , en esta pregunta el estudiante número cuatro dijo “Pues primeramente si, la universidad me parece que es una universidad que me ha brindado varias experiencias significativas como por ejemplo pertenecer a los grupos representativos de la

universidad como la orquesta y estas electivas indisciplinadas que se acoplan a mis hobbies , eso me parece significativo en la universidad experiencias de todas ... amargas y dulces en todo momento.” A partir de esta pregunta se aborda al estudiante con otra pregunta sobre el método o el tipo de aprendizaje que el auto reconoce en su diario vivir responde “ creería yo que como tal mi aprendizaje es más que todo como visual creo que entiendo mucho viendo cómo se expresan las personas de todas las maneras ósea corporal o escrita me hago entender , viendo los gestos y así” se le pide después al estudiante que dé a conocer otro método que pueda llegar a tener “ básicamente trato de buscar la forma más sencilla de hacer las cosas pues para con eso desarrollar en la medida en la que yo lo pueda hacer” desde este momento el estudiante se enfoca en dar a conocer que su aprendizaje es totalmente enfocado al hecho de ser más pragmático dado que es específico en afirmar que las clases en las cuales no está haciendo nada practico lo aburren y cuando lo aburren su aprendizaje se tiende a ver limitado por lo cual hace la claridad de que “ a la hora ya de tomar una clase más monótona no le hallo interés , porque un profesor siempre escribe y escribe pero no explica en realidad por lo cual después de un tiempo por mi forma de aprender me des concentro.”, después de esta parte se le pregunta al estudiante cuales han sido sus dificultades en los exámenes o en las materias durante la carrera el estudiante habla de que para el en lo que lleva de carrera ha sido bastante difícil la línea de matemáticas , para aclarar esto se le pregunto la razón de esto a lo cual él toma como ejemplo la materia de algebra lineal dice que es un materia interesante pero para el estudiante “: es como más el método de enseñanza del profesor diría yo porque es como lo que yo estaba reiterando ahorita que al parecer se vuelve como monótono y es más difícil de comprender en ese momento”

Habla de que para él la metodología de enseñanza, así como la alegría o motivación que imprima el docente sea uno de los grandes motivantes para aprender dado que “Claro de esto depende en mucho la educación de uno, dependiendo en gran medida el interés que ellos le hagan ver a la materia pues así mismo uno va a creer no solamente a creer si no que va a tener claro que la materia es importante entonces cuando todos los maestros imprimen la misma motivación es cuando se aprende de verdad”.

Al estudiante se le expusieron los dos tipos de exámenes más relevantes en el contexto universitario el” yo me quedo con el tipo ecaes pero sin embargo el argumentativo le da la posibilidad de abrirse a otras esferas , el ecaes siempre le da a uno un rango de prueba siendo así que uno llega a conclusiones más asertivas , yo tomo entonces mi experiencia desde mi parte pragmática para llegar a la respuesta siempre tiendo a dejar de lado la memoria en estos exámenes entender más como tal lo que la pregunta me está preguntando” en esta parte de la entrevista hace claridad en que algunos profesores están errados . Ya que piensan que si hay otros métodos son métodos incorrectos lo cual es totalmente errado, siempre hay un método diferente de hacer las cosas.”

El estudiante número cuatro es un estudiante que aprende de una forma totalmente pragmática por lo cual para el algún tema que no genere interés en este es un tema que no es de fácil aprendizaje para él , el busca siempre la vía más acertada o más directa para llegar al éxito académico y en el aprendizaje dejando atrás prejuicios a este estudiante le gusta aprender con diferentes métodos sin importar cuál sea el utilizado es para el importante un método que lo lleve a la solución del problema desde la multi respuesta desde este punto de vista el estudiante es activo dado que le gusta mirar varias opciones así como posibilidades antes de elegir la forma en que aprende.

7.3.5 Estudiante número cinco

La entrevista con la estudiante número cinco comenzó con la pregunta por la definición del estilo de aprendizaje por parte del estudiante a esta respuesta el estudiante dice “no se mm la verdad yo aprendo como más fácil leyendo y escribiendo ósea voy leyendo y voy como escribiendo y escribiendo lo que me parece relevante.” Con base a esto para continuar la entrevista se le pide que defina si lo tiene el método o una rutina al momento de aprender , a lo cual la estudiante responde “bueno primero que todo escucho el tema , lo escribo lo vuelvo a leer o a escuchar y para finalizar vuelvo a escribir en otro lugar lo que aprendí para saber que realmente lo entiendo” además afirma que en la totalidad de sus procesos académicos sea repasar para exposiciones o parciales usa el mismo método. En este sentido para ir aislando el tipo de estilo de aprendizaje se le pregunta a esta estudiante por la importancia del orden en su proceso a lo que respondió “sí claro es demasiado importante, para mí tener todo muy cuadrado es esencial y seguir un orden que ya se ha establecido.” También es específica en que no tiene ningún otro método y tampoco está interesada en tenerlos.

Continuando la entrevista se exponen frente al estudiante los exámenes típicos de la universidad así como se le pregunta que elemento de su conocimiento es esencial para poder superar un examen de forma satisfactoria a lo que responde “ pues con el de respuesta múltiple porque tengo como más idea , no se uno ve las opciones y por las palabras de la pregunta uno va recordando y llegando a la respuesta a partir de deducir “ a partir de esta pregunta la entrevista se enfoca en lo que ella define por deducir esto entonces para ella se ve totalmente basado en el uso de la memoria en conjunto con un método para poder llegar a una respuesta lógica como ella lo expresa “mi memoria es la vía más rápida de dar una respuesta lógica ya que siempre que tengo memorizado algo en los parciales y puedo llegar a un concepto verdadero”.

La entrevista se extiende por cuenta de la estudiante en cuanto comienza a hablar sobre las ventajas y desventajas de la practica versus la teoría en cuanto el profesional sale al mundo laboral para ella “ considero yo que es mucho más importante la práctica , porque siempre aprende uno mejor como haciendo las cosas y pues en el mundo laboral tu aplicas procesos los cuales llegan a ser más importante en el mundo laboral, es simplemente hacer las cosas no dejarlas para un libro” posterior mente se finaliza la entrevista de la estudiante .

El estilo de aprendizaje de la estudiante numero cinco se ve marcado por la utilización de un pensamiento previamente estipulado que concibe una serie de pasos lógicos para llegar al conocimiento , estos pasos o este camino hacia el conocimiento es totalmente repetitivo desde este punto de vista tiende a relacionarse con el estilo de aprendizaje teórico en su metodología de no hay nunca un cambio o una forma diferente de hacer las cosas porque es un modelo que se usa en todas las materias que ella ve en este sentido de cierta manera también la experiencia es totalmente relevante al momento de tomar una decisión para ella lo que una vez salió bien siempre va a salir bien desde este punto de vista ella se relaciona también con un estilo reflexivo en el cual las experiencias pasadas son totalmente base de lo que se hará en un futuro ella también denota una cierta preferencia por el actuar practico y el cumplimiento de objetivos de forma eficaz de esta forma también tiene algunas relaciones con el estilo de aprendizaje pragmático .

7.3.6 Estudiante número seis

En el desarrollo de las entrevistas se encontraron barreras debido a la personalidad de los estudiantes , en este caso en especial con el estudiante número seis la entrevista se desarrolló siendo el estudiante algo reacio o tímido hacia las preguntas que el entrevistador le hizo.

Se comenzó la entrevista preguntándole al estudiante sobre su metodología de aprendizaje o la definición del método que el usa para aprender el estudiante responde “ pues , informarme más que todo soy más visual entonces veo videos tutoriales y algo que me explique minuciosamente lo que quiero aprender o adonde quiero llegar” se le pregunta al estudiante por otros métodos que de pronto para el resulten relevantes con el sentido de intentar aislar el estilo de aprendizaje de el a lo que el estudiante responde “ no en realidad solo con todos lo que son visuales entiendo mucho en general “ para ampliar más la conversación y la intencionalidad de la entrevista se le pregunta al estudiante cual es el camino para que él pueda tener mejores calificaciones él contesta “ la academia enseña algo pero está en ti investigar más en consultar más sobre tu carrera investigar más sobre a lo que te vas a enfrentar en tu trabajo “

El estudiante hablo de investigar como herramienta de mejoramiento o perfeccionamiento por lo cual se le pregunta en que ocasiones o en que espacios académicos usa o aplica lo dicho, a lo que el estudiante responde “si, en especial para materias técnicas como contabilidad ya que siempre tenemos actualizaciones”.

Se continua la entrevista dando paso a las preguntas relacionadas con los parciales y su actuar frente a estos cuando alguno se perdía de primera manera se le pregunto al estudiante cual es la evaluación de preferencia “:para mi es mejor las evaluaciones de selección múltiple o las tipo ecaes porque no soy de los que me expreso mucho ni oral ni de forma escrita entonces argumentar para mi es difícil “ se le pregunta al estudiante que sea más específico en la afirmación de que argumentar para él es difícil él contesta “ debe ser porque intenta evaluar unos conocimientos en específico y mis opiniones en torno a estos lo cual es difícil porque no soy muy abierto a hablar y a comparación del tipo ecaes en este tipo de examen

argumentativo hay una falencia la cual es que las preguntas no tienen en cuenta los conceptos desde el punto de vista que durante el semestre se aprenden una serie de conceptos que no van alineados con lo que pide el examen a diferencia el tipo ecaes tu más o menos sabes la respuesta porque hay palabras que te conducen a la respuesta “

El estudiante es consciente de tener siempre unas bases previas sobre el tema que va Tratar en este sentido en muchas partes de la entrevista hace énfasis en ir mas allá en los temas que implican elementos técnicos más allá también asume modelos mentales lógicos que son basados en la memoria y en la asociación de palabras para contestar un parcial siendo así que no le gusta dejar ninguna posibilidad sin estudiar anteriormente además tiene una alta propensión a aprender por imágenes esto es relacionado a interpretaciones rápidas y conceptuales de las imágenes por lo cual para el los temas argumentativos o la capacidad argumentativa no es preferida por este estudiante dado que el tiende a aprender de una manera concisa así como a responder de una manera concisa

7.3.7 Estudiante número siete

La entrevista en la estudiante número siete comenzó con la pregunta por la definición de su preferencia o de sus prácticas en el momento de aprender esta estudiante responde “yo soy Más práctica , yo haciendo es que aprendo “ para ampliar la información se le hacen preguntas en relación con la posibilidad de que hubieran otros métodos que ella posiblemente use para aprender la estudiante es específica en decir de que ella simplemente es práctica , también amplía lo repetido anterior mente por medio de afirmar que para ella no importa la actividad de realice esto en cuanto a que puede leer un libro , ver un video o realizar una actividad pero siempre debe la practica estar presente “Además de mi método de aprendizaje yo

también veo o me apoyo en videos para hacer ejercicios y tener una guía del tema pero para la mayoría de cosas soy practica”

A la estudiante número siete se le pide que explique que es la practica o ser practico para ella , ella responde “soy repetidora , me hago entender como que me gusta repetir o transcribir mis apuntes o el tema que se está viendo ” para ella entonces el repetir o el tener en cuenta los conceptos cuando repite se denomina como practica siendo así que “yo para aprender transcribiendo miro las cosas solo una vez y con eso ya es como la base para llevar todos los ejercicios a ejemplos prácticos ”, se le pide que defina a ella un elemento de vital importancia en el éxito de su aprendizaje ella habla entonces de la motivación que le imprimen los profesores a los estudiantes dado que para ella “digamos hay personas que aprenden diferente y entonces digamos para unas personas es más fácil hacer un ejercicio para otras un esquema entonces es diferente porque todas las evaluaciones no van enfocadas digamos en el contexto total si no solo en una parte y eso no comprende todo el tipo de aprendizaje por lo cual estar motivado para cualquier estudiante sin importar realmente cual es el estilo es una necesidad importante”

Continuando con la entrevista se le pide a la estudiante que defina cuál es el tipo de parcial con el que más se siente a gusto siendo antes explicados los tipos de parciales para ella el tipo ecaes es el más fácil dado que es un examen que intenta simular situaciones del diario vivir del profesional como lo expone ella “ para mí el ecaes es más practico no es que sea más fácil que otro examen si no que en nuestra vida profesional siempre vamos a ser evaluados por resultados mas no por el proceso que se hizo para llegar a ellos , entonces yo opino que es eso digamos ama aunque los argumentos son en un punto importantes pero siempre nos evaluarán por resultados” , por parte del entrevistador se forma un debate en cuanto a la

importancia de los procesos de argumentación en todas las ciencias a lo que ella responde” No digamos en mi carrera digamos tú estás haciendo la contabilidad de una empresa si te equivocas en el proceso si te quedo mal el proceso lo que te van a ver es el resultado no van a ver el proceso que hiciste si lo hiciste perfecto también se irán a ver el resultado entonces eso es a lo que yo me refiero” .

Se le pregunta después cuál es su camino a tomar después de la pérdida de un parcial y la corrección de este a lo que ella responde “Primero hay que mirar el error del tema, ósea que está mal y como se puede corregir eso dependiendo del error ya estudia uno que camino puede tomar para buscar ayuda si no entiendo , leo el tema de nuevo la lectura me ayuda bastante”

La estudiante número siete es una estudiante que se caracteriza por ser una estudiante que tiende a ser total mente pragmática esto porque explora la forma más rápida que la lleve al resultado el pragmatismo también se ve reflejado en cuanto ella asume que lo más importante es el resultado estas acciones son soportadas en el aprendizaje de la estudiante por un modelo de recopilación de la temática que el profesor imparte la repetición como dice ella es resultado del desarrollo del aprendizaje desde el uso de la memoria como un factor lógico del aprendizaje desde este punto de vista la estudiante también tiende a tener un estilo de aprendizaje teórico dado que es reacia a explorar nuevos métodos o métodos desordenados ya tiene un método definido y no se siente cómoda cambiándolo.

7.3.8 Estudiante número ocho

La primera pregunta de la entrevista de la estudiante ocho se basó en la pregunta con el sentido de que si era importante tener una metodología para aprender , a lo que la estudiante responde “ Claro ya que esto le permite a uno organizarse , planear así como estar al tanto de

las cosas que se hacen en la universidad “ de siguiente forma se le pregunta a la estudiante cuáles son sus métodos al momento de aprender ella es específica en un método el cual ya tiene estructurado “general mente le presto mucha atención en la clase intento tomar apunte de las cosas relevantes , y cuanto llego a mi casa usualmente antes de los parciales hago un repaso general de las cosas que he visto en clase” se continua la entrevista haciendo preguntas en cuanto de qué forma es más fácil para ella aprender “escribiendo es decir una vez que hago mi repaso una parte muy importante es escribir los ejercicios en una parte matemática y para el resto de las cosas intento buscar los puntos más relevantes y hago apuntes sobre estos.

Posterior mente se le pregunta a la estudiante sobre qué tipo de materia le resulta más fácil aprender responde “ La verdad lo mío son las matemáticas esto porque , desde el bachillerato tuve de cierta manera una buena orientación y pues tengo buenas bases , además en estas materias hay que comprometerse con el trabajo en este sentido a mí me gusta ser comprometida cuando las cosas me gustan.” De otra forma se le pregunta también cuales materias son difíciles para la estudiante “Deysi : bueno en la universidad como tal ninguna es así muy muy difícil de pronto en el aprendizaje de idiomas diferentes al nativo se me hace bastante complicado porque la verdad no le he visto el gusto o la importancia a aprender esto y los maestros que he tenido no han sido buenos”

Ya que la estudiante habla de gustos o importancias en las materias se le cuestiona en torno a la motivación y el papel de esta en el resultado de sus calificaciones de este modo ella habla de la motivación “de cierta manera si yo no le veo utilidad a lo que estudio o no le veo la aplicación es más complicado aprender.”

Se le explica después que en la universidad hay actividades enfocadas a medir el desempeño de los estudiantes como son los parciales ,se explican los tipos se le explica que generalmente hay dos tipos que son uno de conocimiento los de tipo ecaes que son de respuesta múltiple y se le pregunta que para ella cual es más fácil de responder responde de la siguiente manera “ la verdad el tipo ecaes es más fácil dado que me permite dar una respuesta concisa y mirar las opciones por lo cual si yo he estudiado rápidamente con certeza puedo eliminar las respuestas equivocadas y darle paso a la correcta “.

Se le pregunta a la estudiante numero ocho si en alguna ocasión ha reprobado una materia o un parcial y que hace en caso de perderlos para recuperarlos la estudiante responde “pues realmente no me ha ido mal pero en cierto sentido en materias como macro economía me fue algo regular , esto dado que fue una materia totalmente nueva en la cual se combinó la matemática con conceptos económicos complejos” , se le pregunta también cual es el plan de acción de ella para poder superar estas malas notas y en un futuro reforzar el desempeño la estudiante responde “ pues cuando me va val intento darle exclusividad a esta materia en el sentido que le saco tiempo a diario a esta materia siendo estudiando sola o con un grupo para poder subir la nota en estas materias intento ser disciplinada y ponerme horarios y respetar estos para así estudiar de cierta manera también busco gente que sepa más que yo diferentes al profesor y estudio con estos “

De primera manera en esta entrevista se puede observar que la estudiante tiene un estilo de aprendizaje totalmente teórico , ha establecido un proceso el cual tiene una estructura lógica en cuanto a el seguimiento o el orden de los pasos de esta persona antes durante y después de aprender algo el estilo teórico y reflexivo van de la mano en este caso en particular dado que la estudiante basa su proceso en la memoria este como factor del pasado que da una visión hacia

el futuro tiene algunas relaciones de pragmatismo dado que expone en la entrevista que en ocasiones el fin último es el más importante .

7.3.9 Estudiante número nueve

La entrevista comenzó con la pregunta por el acercamiento al estilo de aprendizaje del estudiante número nueve , se le pregunto cuál era en palabras su forma de aprender el estudiante respondió “, la verdad a mí me gusta ir al grano , me gustan las cosas claras “ al ser esta definición algo corta se le pidió al estudiante que ampliara la información en este sentido se le pregunto a qué se refiere con la expresión “las cosas claras “ , el estudiante responde “ para mi es más fácil el aprendizaje cuando las cosas que veo en clase tienen una aplicación o sirven en realidad para algo en el desarrollo de mi carrera o si no sé si se pueden aplicar el profesor por medio de su catedra me indique o deje ver un camino en el cual el conocimiento se puede aplicar “ , de primera manera se puede inferir que este estudiante es un estudiante netamente pragmático dado que en sus respuestas denota la favorabilidad de conocer cosas que resulten útiles en este sentido también le resulta más fácil aprender con metodológicas enfocadas a la práctica.

Para ampliar o tener un mejor entendimiento del estilo de aprendizaje del estudiante número nueve , se continuo la entrevista preguntándole cuales eran sus prácticas comunes al momento de aprender o si pudiera definiera un método paso por paso a lo que él respondió “ siempre que aprendo algo nuevo o entro a clase lo que hago es poner atención a lo que dice el profesor centro en totalidad mi atención a lo que dice el profesor en general no tomo apuntes de todo lo que dice simplemente de palabras que sean realmente importantes estas después me sirven de guía para poder recordar o aplicar lo que aprendí” , después de esto se le pregunta al estudiante sobre si tiene otros métodos diferentes dando como base que en ocasiones los

mismos métodos de aprendizaje y enseñanza pueden servir o no servir para el tipo de materia o conocimiento que se está impartiendo o aprendiendo el estudiante responde “ en general no tengo ningún otro método para poder aprender porque este me sirve para todo a excepción de las materias relacionadas con matemáticas , con la aplicación de matemáticas a modelos teóricos ,por ejemplo en la carrera para materias como matemáticas financieras o algunas de contabilidad que son técnicas yo tomo apuntes de la mayoría de ejemplos y ejercicios dado que en estas materias si es necesario porque hay muchas fórmulas ”

Para continuar la entrevistas al estudiante número nueve se le exponen los tipos de exámenes que hay en la universidad y sus implicaciones se le pregunta entonces cuál de los exámenes es mas de preferencia del estudiante el estudiante responde “ en general yo puedo solucionar los dos exámenes , en los dos me va bien para mí el examen que me pide argumentar es en el que me desenvuelvo mejor ya que estos exámenes plantean una serie de situaciones junto con sus problemas y uno como futuro profesional tiene el reto de resolverlos de la mejor manera , es más para mí estos exámenes son la vida real ya que en una empresa nunca a uno le van a preguntar por cosas puntuales que son basadas en la memoria sino más bien la solución de problemas e interrogantes que se dan por la situación de la empresa”.

Como a todos los entrevistados también se le pregunta al estudiante número nueve sobre cuáles son las practicas a seguir cuando se pierde un parcial y cuales estrategias lo llevan al éxito en el próximo parcial , el estudiante responde “ siempre que pierdo un parcial es porque no entendí en realidad el tema en clase , no soy mucho de estudiar un tema antes o por ejemplo de estudiar con mis amigos ,por lo cual cuando pierdo un parcial lo que yo hago es irme de nuevo a la base de los temas que se tocaron en el parcial y hacer todo lo posible por medio de videos o ejercicios para entender el tema realmente , entonces lo que siempre hago antes de un

parcial para poder pasarlo es asegurarme realmente si entendí el tema ah bueno y si es de matemáticas hago ejercicios que estén planteados en los libros porque la práctica para mí siempre funciona “

El estudiante número nueve es un estudiante que tiene un estilo de aprendizaje basado en el entendimiento de las características básicas del tema que aprende por lo cual los temas muy teóricos o que no signifiquen aplicación para el estudiante no son de agrado para este , además aprende de una forma más fácil los temas que tengan que ver con la solución de problemas en un entorno real , aunque también tiene relaciones con otros estilos de aprendizaje al ser algo metódico en su método de solucionar por ejemplo los errores en los parciales el estudiante nueve se relaciona directamente con dos estilos el estilo pragmático y el reflexivo aunque también tiene relaciones con el estilo teórico en cuanto para algunas situaciones usa los procesos matemáticos estrictos en las materias que lo necesita.

8. Conclusiones

8.1 Sobre los estilos de aprendizaje y la caracterización de los estudiantes de ser piloto paga.

Los resultados obtenidos por medio de los instrumentos de investigación aplicados como lo son la cartografía social , la entrevista y el cuestionario CHAEA lograron interpretar desde varios puntos de vista las características relacionadas con el estudiante sujeto del estudio y la tendencia hacia un estilo de aprendizaje en específico con algunas relaciones que se forman desde el diario vivir del estudiante desde el entorno académico así como el entorno urbano.

El desarrollo de los elementos de investigación tuvo un camino determinado en el sentido de poder responder y cumplir los objetivos planteados por el investigador en el proyecto, es así que el proyecto tuvo como primera medida el desarrollo de la cartografía social.

En este sentido la cartografía social deja como conclusión de primera manera que todos los estudiantes comprenden en su diario vivir factores que de cierta manera afectan la concepción sobre el éxito académico esto dado que cada estudiante por motivos relacionados al contexto externo en especial el contexto urbano tiene que acomodarse a esta realidad para poder cumplir con los requisitos establecidos por la universidad; Es así que cada estudiante vive una realidad diferente .

En la totalidad de la cartografía los estudiantes mencionan problemas relacionados con el transporte público en especial el transporte “Trans milenio” y como este transporte afecta su calidad de vida en este camino estudiantes que viven en las afueras de la ciudad o en localidades que quedan lejos de la universidad en la sede La Candelaria tienen que salir mucho tiempo antes para poder llegar a tiempo a la universidad esto afectando de cierta manera por ejemplo en el tiempo de horas que duerme un estudiante , este factor por obvias razones puede llegar a afectar el desempeño académico ; Esta cartografía también comprendió lugares dentro del entorno urbano y el entorno universitario que generan una serie de emociones en los estudiantes .

La mayoría de estudiantes acertaron en emociones negativas en lugares que son esenciales para la vida universitaria en este caso la mayoría de estudiantes dijo que la cafetería de la universidad es uno de los lugares que causa más desagrado dado las instalaciones y factores relacionados con los precios altos ,el mal servicio y la mala calidad de la comida ,

desde la opinión de los estudiantes sobre estos lugares se puede concluir que aunque estos factores no puedan llegar a afectar el desempeño del estudiante existe entonces una necesidad fundada de la universidad en brindar mejores opciones a los estudiantes esto con el fin de que desde la parte logística el estudiante pueda tener a la universidad como un lugar que le brinde apoyo.

El proyecto continuo con el desarrollo del test “CHAEA” enfocado en determinar estilos de aprendizaje en los estudiantes estos estilos definidos como pragmático ,activo, reflexivo y teórico ; El test tuvo una aplicación individual aunque el test arrojó conclusiones desde lo general

El estilo de aprendizaje con más correspondencia fue el estilo de aprendizaje reflexivo dado que cinco estudiantes de una muestra de nueve tuvieron resultados con correspondencia hacia este estilo , de otra forma desde la parte interpretativa se pudo observar que los estudiantes en su mayoría tienen correspondencia por dos estilos de aprendizaje o solo un estilo y esta correlación es muy alta obteniendo puntajes según el baremo de interpretación propuesto por los autores con una categorización de preferencia muy alta.

Dentro de la interpretación de este test se encontró también que en la totalidad de estudiantes tiene alguna preferencia por los cuatro estilos de aprendizaje no hay ninguno de estos estudiantes que haya puntuado cero en la medición de preferencia de un estilo de aprendizaje en específico esto es relevante el cuanto este resultado apoya y reafirma conclusiones obtenidas en las entrevistas a los estudiantes.

El último elemento de investigación utilizado en el proyecto fue las entrevistas este elemento fue el elemento más relevante en la investigación ya que logro conocer desde las mismas palabras de los estudiantes su preferencia , practicas así como metodologías usadas en el momento de aprender y como estas se logran clasificar dentro de un estilo de aprendizaje en específico.

La primera conclusión de las entrevistas fue que los estudiantes en su totalidad no tienen un estilo de aprendizaje definido, estos se mueven dentro de los cuatro estilos aunque tienen preferencias por uno en específico, este estilo es moldeable y es aplicable al tipo de situación a la cual el estudiante se enfrenta desde el punto de vista académico.

En la totalidad de entrevistas sin quererlo los estudiantes hablaron de la motivación y en especial la motivación conseguida a partir de las buenas prácticas de los docentes al momento de impartir educación en las nueve entrevistas en alguno momento se tocó el tema de la preferencia de los estudiantes por las clases de profesores que logran motivar el conocimiento desde un fin profesional mas no un fin académico hablando de notas en una materia.

Las entrevistas se enfocaron también en la necesidad de comprender el proceso de resolución de problemas desde las preguntas relacionadas con la perdida de parciales , en este punto se conoció que los estudiantes no tienen una metodología única en este sentido la mayoría buscan resolver o mejorar en la nota que perdieron buscando la manera más sencilla o rápida y claro que se acomode a la forma en que estos aprenden.

En el proceso de la realización de las entrevistas el camino de estas llevo a que los estudiantes hablaran de sus condiciones socio económicas en este sentido en algunas

entrevistas de encontró que los factores externos como la relación familiar , la solvencia económica y la prospectiva laboral sean la base la motivación para poder tener éxito en el desarrollo de las clases propuestas en la carrera, es el caso entonces de más de un estudiante en que el factor económico es un factor decisivo en cuanto a la deserción universitaria .

Desde el punto de vista metodológico se esperó que los resultados del test CHAEA fueran similares o los mismos encontrados en las entrevistas en el desarrollo de estas se encontró que esta afirmación es parcialmente errónea dado que en la mayoría de entrevistas los estudiantes se abrieron más al investigador este logrando encontrar el estilo de aprendizaje real del estudiante por esto en la mayoría de entrevistas cuando se comparan con el test hay similitudes pero las diferencias entre lo que se encuentra en los dos elementos de investigación son muy grandes esto entonces reafirma la relatividad de los estilos de aprendizaje de los estudiantes así como la adaptabilidad de estos a situaciones que se dan al interior de la universidad .

8.2 El Programa “ser pilo paga” y las variables socio económicas

Al tener el proyecto un enfoque desde la población de los estudiantes de “Ser pilo paga “de un grupo de la facultad de contaduría pública es importante generar conclusiones desde el conocimiento y análisis de este programa no desde el cumplimiento de los objetivos del proyecto en sí pero desde el entendimiento del contexto como una variable importante para la generación de modelos académicos dentro de las universidades colombianas en especial desde la universidad de La Salle .

Para generar una conclusión acertada de este programa como parte del entorno del estudiante el investigador se remitió al fin último del programa, este cerrar la brecha de la

desigualdad por medio de la inclusión de estudiantes provenientes de la educación pública en general con recursos socio económicos limitados en la educación superior de calidad.

Como primera conclusión el programa tiene un fin que es bastante importante para que una sociedad crezca , la educación de calidad es la llave de la generación de nuevos procesos sociales en donde otros pensamientos pueden ser implementados y la sociedad se vuelve incluyente en cuanto a que hay una serie de conocimientos comunes a todos los integrantes de una sociedad , de otra forma el programa tiene falencias en cuanto a que su cubrimiento es limitado esto es generado por la naturaleza del programa en cuanto a que elige a los mejores estudiantes siendo así que si un estudiante no logra cumplir los requisitos del programa no puede ingresar pero el cuestionamiento se hace más complejo en cuanto que pasa si este estudiante no logra entrar a la educación superior por no tener la capacidad económica y de otra forma no entra por no tener la capacidad intelectual .

Es acá adonde el fin último del programa se ve totalmente rebatido se puede decir entonces que este programa es una iniciativa que ha dado buenos frutos ,no es una herramienta eficiente o no es una política gubernamental eficiente para eliminar la desigualdad en su totalidad también se abre un debate en cuanto a la necesidad de que la verdadera inversión debe ser enfocada en la creación de un sistema educativo superior que sea capaz de poder asumir la intención de la población que necesita la educación superior como herramienta para salir de la pobreza así como una universidad en constante comunicación con las dinámicas económicas del país e inclusive del mundo .

En el análisis de la naturaleza contractual del programa ser pilo paga se concluye que este contrato es vulnerable a las intenciones políticas del gobierno de turno siendo así que en

algún momento siguiendo la política presupuestal impuesto por este, el programa puede ser modificado o puede ser eliminado por lo cual se conoce la necesidad de que de alguna forma el gobierno promotor de este proyecto garantice en un futuro la totalidad de recursos necesarios para las generaciones venideras de estudiantes de “ser pilo paga”.

Desde el entorno universitario fue posible evidenciar que los contextos de un estudiante becado y de un estudiante regular son totalmente diferentes, esto ha llevado que hallan diferencias así como dificultades entre los grupos de estudiantes al intentar estos ser parte de la misma universidad, queda entonces mucho trabajo por hacer desde las universidades en cuanto lograr cerrar estas brechas generadas por los contextos de los estudiantes este proceso en el cual la universidad debe generar acompañamiento para los dos grupos de estudiantes además políticas e investigación que permita que dentro de una institución no hallan dos instituciones con base a las perspectivas de los estudiantes dado que esto a largo plazo puede generar deserción en especial en el grupo de estudiantes becados.

8.3 Aportes a los modelos o metodologías de enseñanza desde el enfoque de los estilos de aprendizaje y otros aportes

Durante el desarrollo del proyecto se fueron encontrando resultados, opiniones, concepciones así como críticas del papel del docente en el proceso de aprendizaje del estudiante, en las entrevistas realizadas a se habló mucho por parte de los estudiantes sobre como este rol del profesor y su tipo de enseñanza era un factor decisivo en cuanto a la calidad de la información que se recibía así como el desempeño académico en este sentido se dio a conocer que en muchos espacios académicos las metodologías usadas por los profesores eran estrictamente cerradas hacia el uso o preferencia de un tipo de pensamiento dejando por fuera a las personas que pensaban o tenían una estructura del conocimiento diferente esto viéndose

reflejado en que algunos estudiantes manifestaron que específicamente por estas situaciones sus resultados académicos se vieron afectados.

Estas afirmaciones terminan por concluir que es necesario de que en la universidad tenga en cuenta el estilo de aprendizaje del estudiante aunque no se pueda llegar a escenarios utópicos como una educación personalizada, para generar las guías, políticas así como exigencias que se le hace al cuerpo docente al momento de que estos den una clase es evidente que el estudiante debe estar dispuesto a acoplarse al tipo de clase que da un profesor en específico más sin embargo los estilos de aprendizaje trazan una ruta en los momentos de aprendizaje que son de vital importancia para el éxito académico.

En este proyecto también se concluyó que la universidad debe estar en constante relación con el mercado laboral en este escenario en específico la universidad debe garantizar al mercado laboral profesionales de calidad, la concepción de estilos de aprendizaje toma fuerza acá desde el punto de vista de que cada egresado conociendo y habiendo aplicado su estilo de aprendizaje así como este haya sido trabajado dentro de la universidad el profesional en una relación lógica le pueda brindar soluciones a problemas del entorno interno así como externo de la empresa desde diferentes enfoques pudiendo generar valor desde el enfoque del estilo de aprendizaje preferido por el profesional, esto también aplica a la posibilidad de que estos profesionales puedan generar sistemas de comunicación así como sistemas de aprendizaje organizacional intentando empoderar y enfocar a los trabajadores en procesos de pensamiento que respondan a el caos, uno de las constantes del mercado actual.

9. Bibliografía

- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, p. (1995). *Los estilos de aprendizaje , procedimientos de diagnostico y mejora*. Bilbao: Mensajero.
- Amaya, L. (2010). Estilos de aprendizaje de los estudiantes de la electiva proyeccion profesional jornada diurna universidad de La Salle . *Trabajo de grado*. Bogota, D.C, Colombia.
- Arias, G. ,. (2012). *El proyecto de investigacion , introducicon a la metodologia cientifica*. Caracas: Episteme, CA.
- Asamblea nacional constituyente - Colombia. (1991). *Constitucion politica de Colombia*. Bogota , DC: Imprenta nacional de Colombia.
- Beltran, J. (1996). *Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Departamento nacional de planeacion . (01 de 12 de 2015). *Departamento nacional de planeacion Colombia*. Obtenido de Plan nacional de desarrollo -Todos por un nuevo pais.: <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/PND/PND%202014-2018%20Tomo%201%20internet.pdf>
- Dubet, F. (2011). *Repensar la justicia social: contra el mito de la igualdad de oportunidades*. Buenos Aires.: Editorial siglo veintiuno.
- Dunn, R., & Dunn, R. ,. (1978). *Teaching students through their individual learning styles: A practical approach*. New York.: Prentice Hall.
- Estrada, R. (1988). *Motivacion al trabajo*. Mexico DF: Editorial el manual moderno S.A.
- Fernández Montt, R. (2007). *Eumedt -Observatorio de la economia latinoamericana* . Obtenido de www.edumet.com: <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/cl/2007/fwrf-aprender.htm>
- Herrmann, N. (1991). The creative brain. *The Journal of Creative Behavior*, 275-295.
- Honey, p., & Mumford, A. (1986). *Using your learning styles*. Washington: Peter Honey.
- Juch, B. (1983). *Personal Development. Theory and Practice in Management Training*. Wiley.
- Kolb, D. (1985). Learning style inventory. En A. Lowy, *The Power of the 2 x 2 Matrix* (pág. 267). San Francisco: Jossey -Bass.
- Lozano Rodríguez, A. (2004). *Estilos de aprendizaje y enzeñansa* . Mexico D.F: Editorial Trillas.
- Maclean, P. (1978). *The Triune Brain Evolution*. New York: Plenum Press.
- Ministerio de educacion nacional. (28 de diciembre de 1992). Ley 30 de 1992. Bogota dc, Colombia.
- Ministerio de educacion nacional -Colombia. (2015). *Colombia aprende, el portal educativo de Colombia*. Obtenido de Ser pilo paga, que es SPP?: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/pilopaga>

Ministerio de educacion nacional. (16 de enero de 2015). Contrato interadministrativo 0077 de 2015. Bogota., D.c, Colombia.

Ministerio de educacion nacional-Colombia. (31 de 12 de 2016). *Ministerio de educacion nacional*. Obtenido de Ser pilo paga dos en cifras.: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-356123_archivo_pdf.pdf

Murillo, j., Garcia, H., Martinez, C., & Gomez, L. (2013). *Universidad centroamericana Jose Simeon Cañas*. Obtenido de La entrevista metodologia de investigacion avanzada : http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf

Nolla, c. ., (1997). Etnografía: una alternativa más en la investigación pedagógica. *Educación Médica Superior*, 107-115.

Sabina, H., & Mancila, I. (2006). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. *Revista Araciega*, 14.

Sampieri, h., Collado, F., & Baptista, L. (2006). *Metodologia de la investigacion*. Mexico,DF: Editorial McGraw-Hill.

Shanon, m. a. (08 de marzo de 2013). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de español*. Obtenido de Ministerio de educacion , cultura y deporte - España: <https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:b0aab579-353f-46fa-8ebb-50a61cb2e2f9/2014-bv-15-01aliciamarieshannon-pdf.pdf>

Sperry, R. (1964). The great cerebral commissure. *Scientific American*, 42-53.

Universidad de La Salle . (2016). *Universidad de La Salle*. Obtenido de Proyecto educativo : <http://www.lasalle.edu.co/wps/portal/Home/Principal/LaUniversidad/acerca/proyectoeducativo>

Zubieta, I. (2017). Etnografía y política educativa. *Revista Colombiana de Educación*, 10.

Alonso, C., Gallego, D., & Honey, p. (1995). *Los estilos de aprendizaje , procedimientos de diagnostico y mejora*. Bilbao: Mensajero.

Amaya, L. (2010). Estilos de aprendizaje de los estudiantes de la electiva proyeccion profesional jornada diurna universidad de La Salle . *Trabajo de grado*. Bogota, D.C, Colombia.

Arias, G. ., (2012). *El proyecto de investigacion , introducicon a la metodologia cientifica*. Caracas: Episteme, CA.

Asamblea nacional constituyente - Colombia. (1991). *Constitucion politica de Colombia*. Bogota , DC: Imprenta nacional de Colombia.

- Beltrán, J. (1996). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid.: Síntesis.
- Beltran, J. (1996). *Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Departamento nacional de planeacion . (01 de 12 de 2015). *Departamento nacional de planeacion Colombia*. Obtenido de Plan nacional de desarrollo -Todos por un nuevo país.:
<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/PND/PND%202014-2018%20Tomo%201%20internet.pdf>
- Dubet, F. (2011). *Repensar la justicia social: contra el mito de la igualdad de oportunidades*. Buenos Aires.: Editorial siglo veintiuno.
- Dunn, R., & Dunn, R. . (1978). *Teaching students through their individual learning styles: A practical approach*. New York.: Prentice Hall.
- Estrada, R. (1988). *Motivacion al trabajo*. Mexico DF: Editorial el manual moderno S.A.
- Fernández Montt, R. (2007). *Eumedt -Observatorio de la economia latinoamericana* . Obtenido de www.edumedt.com: <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/cl/2007/fwrf-aprender.htm>
- Herrmann, N. (1991). The creative brain. *The Journal of Creative Behavior*, 275-295.
- Honey, p., & Mumford, A. (1986). *Using your learning styles*. Washington: Peter Honey.
- Juch, B. (1983). *Personal Development. Theory and Practice in Management Training*. Wiley.
- Kolb, D. (1985). Learning style inventory. En A. Lowy, *The Power of the 2 x 2 Matrix* (pág. 267). San Francisco: Jossey -Bass.
- Lozano Rodríguez, A. (2004). *Estilos de aprendizaje y enzeñansa* . Mexico D.F: Editorial Trillas.
- Maclean, P. (1978). *The Triune Brain Evolution*. New York: Plenum Press.
- Ministerio de educacion nacional. (28 de diciembre de 1992). Ley 30 de 1992. Bogota dc, Colombia.
- Ministerio de educacion nacional -Colombia. (2015). *Colombia aprende, el portal educativo de Colombia*. Obtenido de Ser pilo paga, que es SPP?: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/pilopaga>
- Ministerio de educacion nacional. (16 de enero de 2015). Contrato interadministrativo 0077 de 2015. Bogota., D.c, Colombia.
- Ministerio de educacion nacional-Colombia. (31 de 12 de 2016). *Ministerio de educacion nacional*. Obtenido de Ser pilo paga dos en cifras.: https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-356123_archivo_pdf.pdf
- Murillo, j., Garcia, H., Martinez, C., & Gomez, L. (2013). *Universidad centroamericana Jose Simeon Cañas*. Obtenido de La entrevista metodologia de investigacion avanzada : http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf

Nolla, c. . (1997). Etnografía: una alternativa más en la investigación pedagógica. *Educación Médica Superior*, 107-115.

Sabina, H., & Mancila, I. (2006). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. *Revista Araciega*, 14.

Sampieri, h., Collado, F., & Baptista, L. (2006). *Metodología de la investigacion*. Mexico,DF: Editorial McGraw-Hill.

Shanon, m. a. (08 de marzo de 2013). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de español*. Obtenido de Ministerio de educacion , cultura y deporte - España:
<https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:b0aab579-353f-46fa-8ebb-50a61cb2e2f9/2014-bv-15-01aliciamarieshannon-pdf.pdf>

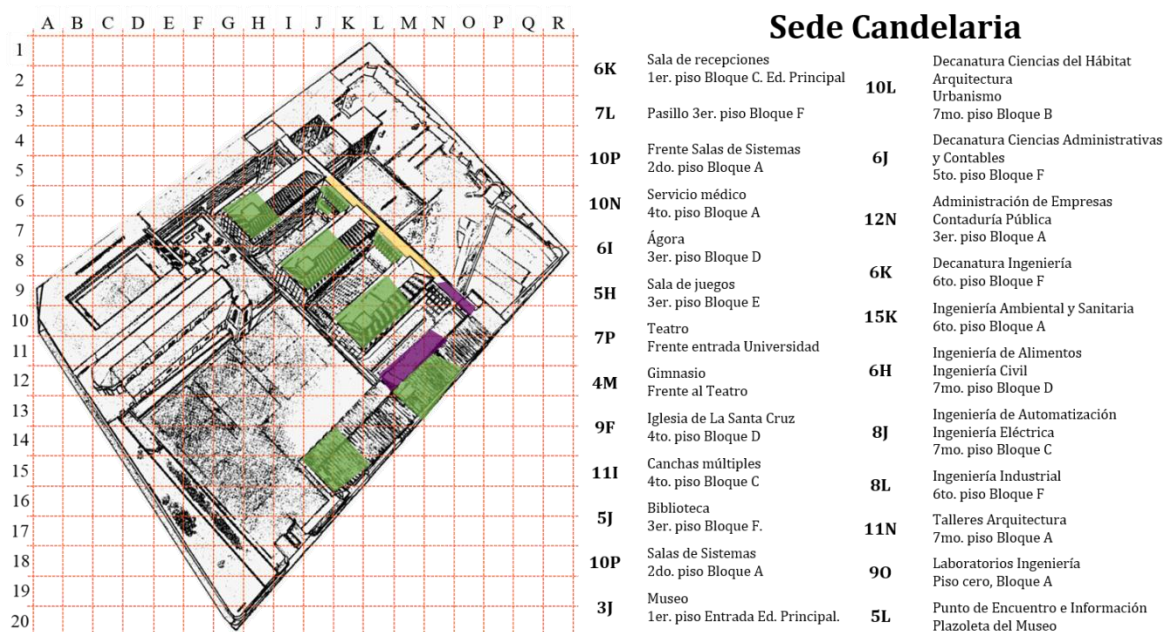
Sperry, R. (1964). The great cerebral commissure. *Scientific American*, 42-53.

Universidad de La Salle . (2016). *Universidad de La Salle*. Obtenido de Proyecto educativo :
<http://www.lasalle.edu.co/wps/portal/Home/Principal/LaUniversidad/acerca/proyectoeducativo>

Zubieta, I. (2017). Etnografía y política educativa. *Revista Colombiana de Educación*, 10.

10. Anexos

Anexo 1 Mapa sede candelaria



Fuente: VHPD Universidad de la Salle.

Anexo 2 Guía taller cartográfico



Imagen tomada de www.serpilopaga.com

Guía taller cartografías

Proyecto de investigación: Procesos de Aprendizaje en estudiantes del programa “ser pilo paga”

Estudiante investigador: Camilo Alejandro Córdoba Pulido.

Coordinador semillero: Prof. Carlos Alberto Escobar Otero

Coordinadora suplente: Prof. Paola Ruiz Gómez

Objetivo: conocer las relaciones de los becarios frente a su entorno para el desarrollo de su proceso educativo en la universidad de La Salle.

- Guía de desarrollo de la actividad

Constitución de mesas de trabajo por localidades.

Introducción del proyecto de investigación, y su propósito.

Orientaciones para la elaboración de la guía de trabajo.

Parte 1

- En el mapa de Bogotá o Cundinamarca indique las rutas que sigue para el desplazamiento a la universidad y a su lugar de residencia. (trace líneas continuas que permita visualizar las rutas.

- En el trayecto que adelanta, cuáles lugares despierta en usted emociones de agrado, utilice la convención (cara feliz) y cuáles emociones de desagrado utilice la convención (cara triste).
- Indique los lugares que frecuenta en sus actividades recreativas, culturales, deportivas, y académicas. Mencione sus nombres. Utilice la convención estrella.
- Responda el cuestionario. (Cuestionario 1 anexo, a entregar en la sesión).

Parte 2

- En el plano de ubicación de la sede candelaria indique lugares que despierte en ustedes emociones de agrado, utilice la convención (cara feliz), emociones de desagrado utilice la convención (cara triste) y sonidos que causen emociones.
- Responda el cuestionario. (Cuestionario 2 anexo, a entregar en la sesión).

Anexo 3 Cuestionario anexo al taller cartográfico.



Imagen tomada de www.serpilopaga.com

Cuestionarios anexos a actividad de cartografía

Proyecto de investigación: Procesos de Aprendizaje en estudiantes del programa “ser pilo paga”.

Nombre del participante: _____	
Carrera: _____	Jornada: _____

- Responda el cuestionario de acuerdo a sus apreciaciones sobre las vivencias que ha tenido en los siguientes lugares.

Primera parte

- En relación con su entorno social
 1. Mencione las razones de los sitios de agrado.
 2. Mencione las razones de los sitios de desagrado
 3. Cuáles lugares frecuenta en sus actividades recreativas, culturales, deportivas y académicas, mencione las razones.

Segunda Parte

- En relación con su entorno universitario
 1. ¿Cuáles lugares en las sedes de la universidad le resulta agradable y por qué razón?
 2. ¿Cuáles lugares en las sedes de la universidad le resulta desagradable y por qué razón?
 3. ¿Qué sonidos causan emociones y por qué razón?

Anexo 4 Formato de elementos logísticos para desarrollar taller cartográfico.



Desarrollo listado de necesidades en Materiales y logística para el desarrollo de la cartografía:

Procesos de Aprendizaje en estudiantes del programa “ser pilo paga”.

Estudiante: Camilo Alejandro CORDOBA Pulido

A continuación se describen en detalle los materiales, logística necesaria para el desarrollo del taller cartográfico.

Materiales

Description	Candida	Observations.
Sticker autoadhesivo	2 bolsas *50 unidades	Sticker Caras felices y tristes

Papel Bond	(dependiendo del número de mapas) , al menos 6 pliegos de 1/4	Papel bond de color blanco.
Mapas	3 mapas tamaño grande	Mapas de Bogotá con división por localidad , mapa del departamento de Cundinamarca, mapa de la universidad de La Salle (2 sedes)
Marcadores y lápices Mina negra	1 caja para marcadores* 10 unidades y 1 para lápices *10 unidades	
Cámara fotográfica	1 Cámara.	Debe poder registrar video.
Grabadora	1 Grabadora portátil	

Logística

Descripción	Cantidad	Observaciones
Auditorio sala de recepciones.	1	

Mesas y sillas	Entre 20 a 30 sillas , en cuanto a mesas al menos 5 mesas	
Video beam	1 dispositivo.	

Anexo 5 Modelo guía de entrevista



Imagen tomada de

www.serpilopaga.com

MODELO DE ENTREVISTA GUIA

Proyecto de investigación: Procesos de Aprendizaje en estudiantes del programa “ser pilo paga”.

Nombre del participante: _____

Primera parte

- En relación con su concepción de aprendizaje

Considera usted que es importante tener unas metodologías para desarrollar los procesos de aprendizaje

Cuales métodos usa usted en su proceso de aprendizaje

Segunda Parte

- En relación con su entorno universitario y la forma en que aprende

De qué forma le resulta más fácil aprender.

En qué materias se le dificulta el aprendizaje y porque.

Cuales han sido experiencias exitosas que le han aportado a usted para su proceso de aprendizaje.

Tercera Parte.

- En cuanto a la evaluación

Qué tipo de evaluación prefiere y por qué.

¿Que representa para usted la evaluación, hace usted procesos de retroalimentación?

Anexo 6 Cuestionario sobre estilos de aprendizaje

Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje

Instrucciones:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad
- No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.
- Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem seleccione 'Mas (+)'. Si, por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, seleccione 'Menos (-)'.
- Por favor conteste a todos los ítems.
- El Cuestionario es anónimo.

Muchas gracias

Más(+)	Menos(-)	Ítem
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	16. Escucho con más frecuencia que hablo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo

		me siento.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	33. Tiendo a ser perfeccionista.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	37. Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	48. En conjunto hablo más que escucho.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	56. Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los

		demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	65. En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	66. Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.

<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la

		gente.
<input type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.